Жыве Беларусь!

Народная Газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№40 (1057) 25—27 лютага 1995 г. Субота—панядзелак. Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах. Тыраж 559417 экз. Кошт у розніцу — 200 руб.

НА СЕСІІ ВЯРХОЎНАГА САВЕТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Алег Трусаў прапануе абкласці "гаспадарку" Ціцянкова "невялічкімі" падаткамі

Алег ГРУЗДЗІЛОВІЧ

Ажно 20 сакавіка прапанавалася ўзнавіць пасяджэнні ў Авальнай зале, але дэпутаты вырашылі ўчора зранку, што з'едуцца ў Мінск і на 1—2 сакавіка, каб расквітацца з парламенцкімі "даўгамі". Бясспрэчнай аказалася прапанова фракцыі БСДГ разгледзець праект пастановы "Аб парадку кампенсацыі грамадзянам Беларусі рэштак грашовых сродкаў на 1.01.91 г., якія абясцэнены інфляцыяй". Віктар Аламцеў і яшчэ 26 беларускіх дэпутатаў (гучыць, пагадзіцеся, амаль што як "26 бакінскіх камісараў") патрабавалі ад старшынствуючага пайменнага галасавання па гэтаму пытанню і свайго дамагліся. Магчыма, дзякуючы ім не толькі будуць, няхай і часткова, кампенсаваны "высушаныя" інфляцыяй грошы, але і Вярхоўны Савет дабавіць да свайго "высушанага" аўтарытэту пэўную вагу. Улічваючы сённяшнія стасункі з прэзідэнцкай рацыяй, гэта немалаважна. Як мне вядома, падрыхтаваны і цікавы механізм гэтай кампенсацыі, які моцна адрозніваецца ад прэзідэнцкіх "трох тэлевізараў і двух халадзільнікаў". Але няхай аб гэтым скажуць самі дэпутаты ў пачатку сакавіка. Чакаць засталося нядоўга.

Таксама трэба вылучыць прагучаўшую ў "Розным" прапанову дэпутата Алега Трусава. На гэты раз лідэр Грамады ўзяўся "граміць" кіраўніцтва спраў Прэзідэнта. І не палітычнымі, а эканамічнымі захадамі. Ён прапанаваў уключыць у Закон аб падатках палажэнні, якія прымусяць гэтую паважаную ўсімі службу плаціць "падатак на прыбытак у памеры 10 працэнтаў ад абёму выручкі", а падатак на нерухомасць — "6 працэнтаў ад кошту ўсіх асноўных фондаў", павінен штомесяц пераацэньвацца з улікам інфляцыі! Карацей кажучы, гэта вам, спадар Ціцянкоў, адказ на рахунак за выкарыстанне парламентам Авальнай залы Дома ўрада ("адказ Чэмберлену").

З цікавых падзей можна яшчэ адзначыць эмацыянальныя выказванні Генадзя Карпенкі ад мікрафона. Нагадаўшы нядаўняе павышэнне найвышэйшым указам заробкаў службовых прававых органаў, Генадзь Дзмітрыевіч абвінаваціў Прэзідэнта ў стварэнні паліцэйскай дзяржавы. Гэты тэзіс не быў забыты Станіславам Шушкевічам, які падтрымаў яго падчас дыскусіі пра Закон аб пенсіях. У выніку Станіслаў Станіслававіч звярнуў увагу на такі факт. Заробкі вайскоўцаў і пенсіі вайсковых пенсіянераў настолькі перавышаюць адпаведныя даходы цывільных грамадзян, у тым ліку інтэлігенцыі і нават ва самай раней высокааплатнай часткі — навукоўцаў, што гэта ўжо становіцца палітычнай праблемай. Відавочна, што грамадства арыентуюць на сілавы варыянт існавання, зрабіў высновы дэпутат.

Астатні час парламентары працавалі над праектам Закона "Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон Рэспублікі Беларусь "Аб пенсійным забеспячэнні". Прадстаўляючы гэты дакумент, старшыня камісіі Сяргей Котаў вымушаны быў адзначыць, што неабходнасць у большых пенсіях розным катэгорыям жыхароў вельмі вялікая, а магчымасць павялічэння іх — вельмі малая. Не прайшла прапанова дэпутата Леаніда Дзейкі даць магчымасць ісці на пенсію на пяць гадоў раней не толькі мацям, дзеці якіх інваліды, але і ... службе, але і бацькам. 147 дэпутатаў з прысутных 166 прагаласавалі за тую прапанову, але галасоў не хапіла, бо "прахадны бал" быў 159. Праўда, да гэтага пытання, як і да шэрагу іншых, можна будзе вярнуцца, калі законапраект будзе прымацца цалкам.

Мытны саюз СНД

Устаноўлены тэрміны для уніфікацыі мытнага заканадаўства краін СНД — удзельніц Мытнага саюза. У Беларусі гэты працэс павінен быць завершаны ў маі, у Казахстане — у ліпені. У якасці базавага прынята дзеючае заканадаўства Расіі. ... уніфікацыю тэхналогіі збірання мытных плацяжоў, вядзенне аднолькавай мытнай статыстыкі і адзінага рэжыму кіравання мытнымі службамі.

Беларусь атрымала перадрукаваны "Радзівілаўскі летапіс"

У ліку новых паступленняў у Нацыянальную бібліятэку перададзены два экземпляры факсімільна адноўленага "Радзівілаўскага летапісу". Арыгінал рукапісу XV стагоддзя з больш чым 600 каляровымі мініяцюрамі захоўваецца ў бібліятэцы Расійскай акадэміі навук у Санкт-Пецярбургу, а атрымаць двухтомную факсімільную копію адмовіліся ўсе абласныя бібліятэкі і вышэйшыя навучальныя ўстановы, акрамя Нацыянальнай бібліятэкі.

Выданне мэтанакіравана набываецца Міністэрствам культуры і другімі ў Рэспубліцы Беларусь з санкт-пецярбургскага выдавецтва "Глагол" па даволі высокай цане — 250 долараў за кожны экземпляр.

Аляксандр КАЗАК, РІД.

Цэны ... зніжаюцца

Цяпер, калі цэны на прадукты харчавання ўвесь час растуць, зусім непраўдападобнай здаецца інфармацыя, якую распаўсюдзіла Белінфарма з кампетэнтных колаў: на 10 працэнтаў зніжаюцца цэны на яйцы, птушку і мяса.

Аднак такі прыемны факт, на жаль, зусім не гаворыць пра тое, што ў эканоміцы рэспублікі, нарэшце, з'явілася абнадзейваючая тэндэнцыя. Хутчэй, наадварот. Спецыялісты лічаць, што зніжэнне кошту прадуктаў адбываецца з-за перапоўненасці складоў гэтымі скорапсавальнымі таварамі. Рэзкае зніжэнне ўзроўню жыцця прымушае людзей адмаўляцца ад ужывання многіх важных прадуктаў харчавання, у ліку якіх яйцы і мяса. У выніку нашай крызіснай эканоміцы з-за абвальнага спаду пакупной здольнасці насельніцтва пагражае поўны крах. Вось улады і вымушаны ісці на прывентыўныя меры: няхай часова, але знізіць цэны на асобныя тавары.

Валянціна МЕНШЫКАВА.

Вкратце

Морские пехотинцы Черноморского флота выражают готовность отправиться в Чечню, чтобы "по законам боевого братства сменить на переднем крае своих сослуживцев, заменить выбывших из строя".

Правительство России планирует ввести на период восстановления экономики Чечни ряд налоговых льгот для этого региона, а также снизить тарифы на железнодорожные перевозки.

Военная прокуратура Грозненского гарнизона возбудила 7 уголовных дел по преступлениям, совершенным военнослужащими в отношении мирного населения столицы Чечни.

Официальный визит президента РФ Бориса Ельцина в Киев состоится в конце марта. Об этом заявил в пятницу первый вице-премьер РФ Олег Сосковец на встрече в Москве с послом Китая Ваном Цзиньцином.

В ходе поездки президента планируется подписать широкомасштабный политический Договор о дружбе и партнерстве между Россией и Украиной, а также принять декларацию о судьбе Черноморского флота.

Россия проявляет крайнюю озабоченность тем, что Латвия и Литва без согласования с Москвой повысили тарифы за транзит российской нефти на экспорт.

Решение о повышении тарифов за транспортировку российской экспортной нефти было принято Вильнюсом и Ригой, соответственно 1 января и 1 февраля 1995 года. Россия может ввести адекватные меры по защите своего внутреннего рынка и скорректировать поставки энергоресурсов этим государствам.

Интерфакс.

Фотаконкурс фірмы "Дайнова" і "Народнай газеты"

"Традыцыі і сучаснасць"

Пакаленні...

Фота Сяргея ГЛОБЫ.

І прачынаецца душа...

Сёння ў Пінскай канцэртнай зале, пад якую аддадзены рэстаўраваны помнік архітэктуры XVIII стагоддзя — касцёл Карола Барамея, адбудзецца вечар арганнай музыкі. Перад гледачамі выступяць салістка Сафійскага сабора (г.Полацк) Ксенія Пагарэлая і вакалістка Віцебскай філармоніі Таццяна Белаусава.

Гэта будзе заключная падзея свята пад назвай "Лютаўскія музычныя вечары", што чацвёртую суботу запар дораць пінчанам і гасцям горада радасць далучэння да прыгожага свету мастацтва. З пачатку месяца аматары класікі пазнаёміліся з лепшымі творамі інструментальнай музыкі (саліраваў лаўрэат міжнародных конкурсаў, заслужаны артыст рэспублікі кларнетыст Генадзь Забара), вакальнай музыкі (саліравала лаўрэат міжнародных конкурсаў салістка Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі Алена Шведава) і дыпламанта рэспубліканскага конкурсу — гарадскога камернага аркестра (дырыжор Генадзь Арлоў).

Ініцыятарам правядзення лютаўскіх музычных вечароў з'яўляецца дырэктар канцэртнай залы Яўген Раманюк. Дарэчы, па яго ж прапанове грошы, атрыманыя ад канцэртаў, пойдуць у ствараемы ў горадзе Фонд падтрымкі культуры.

Пётр ДРУЖЫНІН.

Колькі і чаго з"ядзім у 1995 годзе

Паводле папярэдніх разлікаў Міністэрства эканомікі Беларусі, сітуацыя на ўнутраным рынку з важнейшымі відамі харчовых тавараў пакуль што захоўваецца на ўзроўні мінулага года. Як мяркуюць спецыялісты, гэта дазволіць забяспечыць сярэдні душавы ўзровень спажывання: хлебных прадуктаў — 126 кг (у мінулым годзе — 120 кг), мяса — 63 кг (64 кг), малака — 380 літраў (378), яек — 302 штукі (303), бульбы — 180 кг (180), гародніны — 78 (76), цукру — 32 (24), алею — 6,9 кг (4,8). У той жа час рэспубліка мае патрэбу ў імпарце цукру ў колькасці 200 тысяч тон, алею — 60 тысяч тон. З уласнай сельскагаспадарчай сыравіны плануецца вырабіць 125 тысяч тон цукру і 9 тысяч тон алею.

Марат УРУБЛЕЎСКІ, БелаПАН.

Змена лідэра ў Беларускім незалежным прафсаюзе

У Беларусі добра вядомае імя старшыні Беларускага незалежнага прафсаюза гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў шахцёра Івана Юргевіча. Ён — адзін з лідэраў рабочага руху ў рэспубліцы, арганізатар забастоўкі гарнякоў вясной 1991 года, рабочай газеты "Солидарность". Нядаўна Іван Юргевіч перанёс два інфаркты і па ўласнаму жаданню пакінуў сваю пасаду. Савет прадстаўнікоў незалежнага прафсаюза задаволіў яго просьбу і выказаў свайму лідэру падзяку за плённую актыўную работу. Абавязкі кіраўніка прафсаюза даручана выконваць віцэ-старшыні Віктару Бабаеду. Выбары старшыні адбудуцца на чарговым з"ездзе БНП.

Анатоль МАКСІМАЎ, БелаПАН.

Да ведама дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Шаснаццатая сесія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь прадоўжыць сваю работу 1 сакавіка 1995 года ў 9 гадзін 30 хвілін у зале пасяджэнняў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь у Доме ўрада.

Обращение участников I Республиканского совещания Государственных налоговых инспекций Республики Беларусь к налогоплательщикам

Уважаемые налогоплательщики!

Сложившаяся экономическая ситуация в Республике Беларусь требует от каждого из нас понимания высокой ответственности перед государством за выполнение своих обязательств по установленным законом платежам в бюджет.

От полноты и своевременности уплаты налогов зависит преодоление экономического кризиса, выполнение социальных программ, благополучие государства и всех его граждан.

Выход из кризиса невозможен без осознания того, что мы с вами выполняем одну задачу: обеспечение государства финансовыми ресурсами.

Мы призываем вас к взаимопониманию и заявляем, что государственные налоговые органы стоят на страже строгого соблюдения налогового законодательства, на защите прав и уважении интересов каждого налогоплательщика, и в то же время должны пресекать любые попытки уклонения от налогообложения, сокрытия доходов и обмана государства, применять финансовые санкции, предусмотренные законом.

Уважаемые налогоплательщики! Мы надеемся на ваше понимание и добросовестное исполнение своего долга перед нашим государством по полной и своевременной уплате налогов.

Принято на I Республиканском совещании налоговых работников.

1995 г., г.Минск.

На тыдзень, да другога

У сувязі з бушуючай эпідэміяй грыпу на тыдзень спынены заняткі ў брэсцкіх школах.

Колькасць захварэўшых перавышае звычайную норму ў дзесяць разоў — прытым што пік эпідэміі прагназуецца на канец лютага — пачатак сакавіка. Акрамя таго, у студзені ў Брэсце зафіксавана пяць выпадкаў дыфтэрыі — столькі, колькі за ўвесь мінулы год.

Васіль ВІКТАРОВІЧ.

Именем Республики Беларусь

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Конституционного суда Республики Беларусь

О конституционности постановления Кабинета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь от 12 августа 1994 г. № 15/1 "О деноминации белорусского рубля"

Конституционный суд Республики Беларусь в составе председательствующего — заместителя председателя Конституционного суда Тихини В.Г., судей Василевича Г.А., Кеник К.И., Пастухова М.И., Подгруши В.В., Середы Н.М., Тишкевича С.И., Филипчик Р.И.

с участием представителей сторон: группы депутатов Верховного Совета, внесших предложение о проверке конституционности акта, — Козлова Г.И., Новикова Е.В., Каковки В.Ф., Овечкина А.П.; Кабинета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь, принявших нормативный акт, — министра юстиции Республики Беларусь Сукало В.О., первого заместителя председателя правления Национального банка Кузьмича Н.А., помощника председателя правления Национального банка Дашкевича В.Ф.,

экспертов: Тура А.Н., заведующего кафедрой экономической теории и истории экономических учений Белорусского государственного экономического университета, доктора экономических наук, профессора Воробья Г.А., директора юридического отделения Академии управления при Кабинете Министров Республики Беларусь, кандидата юридических наук, доцента,

специалистов: Лисая Н.К., заместителя министра финансов Республики Беларусь, Сыроквашко И.В., главного специалиста-консультанта Прокуратуры Республики Беларусь,

рассмотрел в открытом заседании дело "О конституционности постановления Кабинета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь от 12 августа 1994 г. №15/1 "О деноминации белорусского рубля" (Збор указаў Прэзідэнта і пастаноў Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь", 1994 г., №2, ст. 55).

В судебном заседании приняли участие: заместитель председателя Верховного суда Республики Беларусь Мирониченко И.А., первый заместитель председателя Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь Киселев А.И.

Производство по делу возбуждено Конституционным судом 8 декабря 1994 года по предложению группы депутатов Верховного Совета Республики Беларусь на основании части первой статьи 127 Конституции Республики Беларусь, части второй статьи 6 Закона "О Конституционном суде Республики Беларусь".

Согласно постановлению Кабинета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь от 12 августа 1994 г. №15/1 "О деноминации белорусского рубля" была произведена деноминация белорусского рубля в 10 раз. В связи с этим всем юридическим и физическим лицам было предписано обеспечить по состоянию на 20 августа 1994 года пересчет в сторону уменьшения в 10 раз активов и пассивов, всех видов цен и тарифов, а также поступлений и доходов, включая доходы населения. Расчеты на отгруженные товары и оказанные услуги, платежи по которым не были произведены до деноминации, должны были осуществляться после деноминации по новым, уменьшенным в 10 раз ценам. Постановлением было также установлено, что начиная с 20 августа 1994 года расчетные билеты Национального банка обязательны к приему на территории Республики Беларусь всеми юридическими и физическими лицами по всем видам платежей, переводов, для зачисления на вклады (депозиты) и на расчетные, текущие счета по их номиналу.

Предприятия и организации торговли, транспорта, связи, жилищно-коммунального хозяйства, бытового обслуживания населения и другие субъекты хозяйствования, независимо от форм собственности, должны были обеспечить по состоянию на 20 августа 1994 года приведение розничных цен и тарифов на товары и услуги, оказываемые населению, в соответствие с условиями деноминации. Министерству торговли, Белкоопсоюзу, другим министерствам и ведомствам, имеющим предприятия торговли и сферы услуг, Департаменту цен при Министерстве экономики поручалось обеспечить контроль за проведением деноминации.

В предложении в Конституционный суд о проверке постановления Кабинета Министров и Национального банка от 12 августа 1994 г. №15/1 на предмет его конституционности депутаты Верховного Совета указали, что этим постановлением нарушены конституционные права граждан республики. По мнению депутатов, "для восстановления конституционной законности несбходимо принять решение о выводе из-под деноминации вкладов граждан, хранившихся в Сбербанке до 21 мая 1992 г.". В судебном заседании представитель группы депутатов Козлов Г.И. привел доводы о необходимости выведения из-под деноминации вкладов граждан, хранившихся в Сберегательном банке по состоянию на 26 июля 1993 года, то есть на дату изъятия из обращения денежных знаков бывшего Союза ССР.

Выслушав представителей сторон, экспертов, специалистов, свидетелей, изучив материалы дела, проанализировав нормы Конституции, законов "О Национальном банке Республики Беларусь", "О банках и банковской деятельности в Республике Беларусь", другие нормативные акты, Конституционный суд пришел к выводу, что постановление от 12 августа 1994 г. №15/1 "О деноминации белорусского рубля" принято Кабинетом Министров Республики Беларусь и Национальным банком Республики Беларусь в пределах их компетенции и его нормы не противоречат Конституции Республики Беларусь исходя из следующего.

Расчетные билеты Национального банка Республики Беларусь введены в обращение на территории республики с 25 мая 1992 года в соответствии с постановлением Национального банка от 29 апреля 1992 г. №1 "О выпуске в обращение расчетных билетов Национального банка Республики Беларусь". Расчетные билеты рассматривались как дополнительное платежное средство наряду с основной денежной единицей — рублем. Постановлением предусматривалось, что расчетные билеты будут обращаться самостоятельно без сопровождения рубля и предназначаться для выплаты части денежных доходов населения, эквивалентной объему товаров и услуг, реализуемых по перечню, установленному Советом Министров Республики Беларусь. Один расчетный билет приравнивался к десяти рублям. Эти и другие положения были также закреплены в постановлении Совета Министров Республики Беларусь от 8 мая 1992 г. №270 "Вопросы, связанные с выпуском в обращение расчетных билетов Национального банка Республики Беларусь".

С 1 июля 1992 года в расчетах начали применяться безналичные белорусские рубли. Они означали денежные средства на корреспондентском счете Беларуси в Центральном банке России, вырученные субъектами хозяйствования Беларуси от продажи ими своих товаров и услуг в Россию и в пределах наличия которых можно было осуществлять платежи российским предприятиям за поставленные товары и оказанные услуги.

(Окончание на 2-й стр.)

Паесці абыходзіцца ўсё даражэй

Як сведчаць даныя Мінстата, найбольш высокімі тэмпамі ў студзені ў Беларусі раслі цэны: на кефір — у 1,9 раза, тварог нятлусты — у 1,8, рыбу — у 1,7 (на жывую рыбу — у 2,1 раза, марожаную і сельдзь — у 1,6 раза), птушку, яйкі, масла сметанковае, фрукты — у 1,6, тварог тлусты, гародніна — у 1,5 раза, смятану і смятанку — на 47,8 працэнта. На 40—44 працэнты выраслі цэны на свініну, ялавічыну, каўбасныя вырабы, сыр, на 36—37 працэнтаў — на малако, маргарын, хлеб і хлебапрадукты, рыбныя кансервы, каву.

У найменшай меры падаражэлі кансерваваныя гародніна і фрукты, алей, мука пшанічная, макаронныя вырабы, крупы, алкагольныя напіткі (на 23—26 працэнтаў).

РІД.

Генадзь ЦЯРЭНЯ:

“Нельга пастаянна даганяць пайшоўшы цягнік”

Якія вынікі нашумелай праверкі катэджаў? Каму выдаваліся пазыкі на індывідуальнае будаўніцтва? Ці моцная ценявая эканоміка ў рэспубліцы? На гэтыя і іншыя пытанні карэспандэнту "Народнай газеты" адказвае начальнік упраўлення па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю МУС Беларусі Г.В.Цярэня.

— Генадзь Віктаравіч, ваша ўпраўленне праводзіла праверку катэджных будоўляў, гэтых "царскіх сёл" вакол буйных гарадоў. Што знойдзена?

— Многа што. Мы праверылі каля 10 тысяч такіх палацаў. Сітуацыя неадназначная. Бо да красавіка 1993 года практычна не існавала ніякіх абмежаванняў на атрыманне пазык для будаўніцтва катэджаў. І пэўнае кола асоб гэтым карысталася, брала крэдыты на 30—40 гадоў пад сімвалічныя працэнты. І што дзіўна, нічога тут супрацьзаконнага няма.

— Але ж такая раздача грошай не што іншае, як завуаліраванае праяўленне карупцыі.

— Так. І было б справядліва, калі б дзяржава прыняла цяпер рашэнне пералічыць тыя выдадзеныя рублі ў валютным эквіваленце. І няхай гаспадары замкаў пагашаюць доўг. Не яны, дык іх дзеці. Бо такія палацы нават на Захадзе будуюцца не адным пакаленнем.

— З цяжкасцю верыцца ў такое рашэнне. Хутчэй за ўсё вялікая сума дзяржаўных грошай ужо навечна замуравана ў прыватных асабняках...

— Ну, не зусім так. Мы ўстанавілі, напрыклад, тых, хто ўзяў па падробленых дакументах пазыку з мая 1993 года. (Тады былі ўведзены некаторыя абмежаванні на індывідуальнае будаўніцтва.) Узбуджаны крымінальныя справы. Частка грошай ужо вернута.

— Размова ідзе аб вялікай суме?

— Аб мільярдзе рублёў (пасля дэнамінацыі). Толькі старшыня аднаго райсельгасхіміі спрабаваў аб'ягорыць дзяржаву на 122 мільёны рублёў (у цэнах снежня 1993 года). Далам, катэджная праверка [illegible].

— Хто ж атабарыўся ў гэтых, як іх у народзе называюць, "даліных жабракоў"?

— Сярод правераных намі катэджаў пятая частка належыць службовым асобам, гэта значыць дырэктарам, старшыням, начальнікам. Дарэчы, адзін уладальнік заключыў дагавор з замежнай фірмай, якая будуе на яго ўчастку нешта падобнае на гасцініцу...

— Якая рэакцыя на ваш рэйд кіраўніцтва рэспублікі?

— Справаздачу аб праробленай рабоце перадалі ў прававую структуру. Даручылі працягваць працу.

— Некалькі пытанняў аб дзейнасці вашага ўпраўлення. Якія сёння галоўныя напрамкі?

— Нядаўна правялі некалькі мэтавых аперацый. У сталіцы выкрылі факты крадзяжу 12 тон цукерак на кандытарскай фабрыцы "Камунарка", на лікёра-гарэлачным заводзе — 5100 бутэлек гарэлкі. Падобныя "праколы" адбываюцца не без удзелу саміх работнікаў гэтых прадпрыемстваў.

— Ці вядомы рэальныя маштабы эканамічнай злачыннасці ў рэспубліцы?

— На жаль, не. Эксперты УНДІ МУС былога СССР зрабілі пяць гадоў назад заключэнне: выяўляецца і афіцыйна рэгіструецца рэальна толькі каля 10 працэнтаў усіх ажыццяўляемых крадзяжоў і каля 2—3 працэнтаў — хабарніцтва. А з таго часу сітуацыя ўскладнілася.

— "Чаўночныя" паездкі ў Расію. Дзе карабейнікі бяруць дэфіцытны тавар?

— Нярэдка, як заўважылі, у гандлёвую сетку, напрыклад, масла трапляе перад закрыццём магазіна, а раніцай яго ў продажы няма. Дзе яно? Прыхоўваецца для камерсантаў. Жонка аднаго военачальніка з генеральскімі лампасамі — загадчыца ваенна-гандлёвага [illegible] — "перадрасавала" 800 кілаграмаў масла на парашутны склад, там яна схавала і 500 бутэлек гарэлкі.

— А як нашы фірмы гандлююць з замежжам? Ці выгадныя іх здзелкі для рэспублікі?

— Так, сапраўды, тавары ідуць з Беларусі за мяжу па дэмпінгавых цэнах. Што гэта — няведанне рынку? Наўрад ці. Адна фірма, напрыклад, паставіла ў Польшчу 200 тон казеіну і 50 тысяч тон аміячнай салетры, а ўзамен атрымала 18 тон сапраўдных цукерак і чатыры патрыманыя аўтамабілі. Наш бок на гэтым дарэмна страціў 668 тысяч долараў. Але хутчэй за ўсё гэтыя грошы былі пералічаны ў нейкі заходні банк. Да таго ж кіраўнік фірмы хутка эмігрыраваў. Такіх стратных здзелак шмат.

— Якое становішча сёння ў вёсцы?

— Месяц назад правялі са спецыялістамі Мінсельгасхарчу нечаканы рэйд па гаспадарках ва ўсіх раёнах. Вынікі сумныя. Выяўлены вялікія недахопы цялят, кароў, свіней. Відаць, не паспелі спісаць на падзеж. З другога боку, каля 700 жывёл было не ўлічана. Праверка, заўважу, была выбарачная. А калі правесці суцэльную!

— Што перашкаджае вашай рабоце?

— Разгільдзяйства. Кантралёры, міліцыя — кожны сам па сабе. А без каардынаваных дзеянняў усіх структур весці барацьбу з эканамічнымі злачынствамі вельмі цяжка. Растлумачу на такім прыкладзе. [illegible] У мінулым годзе кожнае прадпрыемства плаціла падатак у сярэднім 40 тысяч рублёў. Гэтыя сумы павінны быць намнога больш. Дзе знайсці грошы? [illegible]

[illegible] Куды ідуць, у чых кішэнях асядаюць? Няма дакладных адказаў. [illegible] У мінулым годзе вернута 30 кілаграмаў золата, сотні тон каляровых металаў, мільярды рублёў, валюта...

— Ці плануюцца змяненні ў дзейнасці вашага ведамства?

— Так. Неабходна сканцэнтраваць увагу ў першую чаргу на вялікія праграмы. У прыватнасці, прачысціць, як расходуюцца бюджэтныя грошы, валютныя дзяржрэсурсы. На сённяшні дзень, на жаль, не ўдзяляецца дастатковай увагі таму, як праходзіць прыватызацыя, як раздаецца зямля. Не атрымалася б зноў, як з катэджамі. Калі будзе ўсё прыватызавана і раздадзена, пачнём высвятляць, наколькі ўсё законна было зроблена. Нельга пастаянна даганяць пайшоўшы цягнік.

А што ў правінцыі?

Вёсачка мая 500-гадовая...

Вёска Залатавічы, што на Дубровеншчыне, была падорана смаленскаму баярыну 500 гадоў назад. З таго часу і ўпамінаецца яна ў дакументах.

За мінулыя стагоддзі не раз мянялі Залатавічы не толькі раён, але і дзяржаву, страцілі многіх сваіх жыхароў і прыйшлі да юбілею ўсяго з трыма хатамі.

Аднак гэта не спыніла работнікаў ляднянскага сельскага Дома культуры: свята 500-годдзя вёскі яны перамясцілі ў суседнія Ляды, куды і перасяліліся ў свой час многія выхадцы з Залатавіч.

“Тэатральная плошча” — пра вечнае

Пра вечныя каштоўнасці — дабры, любві, спачуванні — збіраецца гутарыць з чытачом новае выданне, заснаванае рэдакцыяй віцебскай абласной газеты "Народнае слова" і Беларускім акадэмічным тэатрам імя Якуба Коласа.

Першы нумар "Тэатральнай плошчы", урэшце, не пазбаўлены і злабадзённасці. Усклаўшы вянок на сцежку беларускага даследчыка і мастака Язэпа Драздовіча буйной публікацыяй пра яго, зазірнуўшы у творчую майстэрню прапагандыста новага мастацтва Казіміра Малевіча і, вядома, пагаварыўшы пра тэатр, "Тэатральная плошча" адгукнулася і на апошнія падзеі ў беларускай дзяржаве.

Знаёмства з беларускім фантастам працягваецца

Гісторыкі і краязнаўцы не змаглі пакуль што вызначыць дакладны год нараджэння пісьменніка Яна Баршчэўскага, Расоншчына і Полаччына аспрэчваюць права зямляцтва з ім. Але ўсюды з задавальненнем знаёмяцца з творчасцю гэтага майстра, адзначаючы 200-годдзе з дня яго нараджэння і 150-годдзе з дня выхаду кнігі "Шляхціч Завальня".

Пасля літаратурна-музычных вечароў у Полацку і Наваполацку свята перамясцілася ў Віцебск. У абласным краязнаўчым музеі разгорнута выстаўка "Беларусь у фантастычных вобразах" па матывах творчасці Яна Баршчэўскага. Сама выстаўка таксама не пазбаўлена фантазіі: акрамя твораў яе героя, кніг пра яго, партрэтаў і дакументаў, тут прадстаўлена кампазіцыя са ступы, савы і іншых чараўніцкіх атрыбутаў.

У Гродне будзе створана аптэка-музей

Гродзенскай гарадской праграмай "Спадчына" прадугледжана стварэнне аптэкі-музея ў будынку былой езуіцкай аптэкі — помніка архітэктуры пачатку XVIII стагоддзя. Зараз тут размяшчаецца "Салон мэблі". Гарвыканкам працягнуў дагавор з "Салонам" на арэнду памяшкання да 1 ліпеня 1995 года. Да гэтага часу яго гаспадары павінны знайсці іншае памяшканне для магазіна. Група спецыялістаў, якая будзе створана пры Гродзенскім дзяржаўным музеі гісторыі і рэлігіі, зоймецца падборам экспанатаў для экспазіцыі аптэкі-музея.

Антось ГАРАДЗЕНСКІ,
БелаПАН.

Зноў пашкоджанне і вінаватых няма

Як паведамілі карэспандэнту Белінфарма ў Міністэрстве прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя, на 234-м кіламетры нафтаправода Унеча — Гродна на тэрыторыі Аршанскага раёна, паміж вёскамі Засценкі і Рамашкава, адбылася ўцечка дызпаліва. Паводле ацэнак спецыялістаў, вылілася на зямлю каля дзесяці тон нафтапрадуктаў. Прычына аварыі — зробленая зламыснікамі прабоіна ў нафтаправодзе з мэтай крадзяжу паліва.

Добра, што меры па ліквідацыі вынікаў прыняты своечасова і ўсё робіцца аператыўна, але дрэнна тое, што гэтыя выпадкі сталі ўжо ледзь не нормай жыцця. Як правіла, ніхто не можа адшукаць злачынцаў і зло не караецца.

Таццяна СМІРНОВА,
Белінфарм.

У школу — на “заробкі”

Прыкметна ўзрасла паспяховасць ва Успольскай сярэдняй школе Мсціслаўскага раёна з прычыны ... матэрыяльнай зацікаўленасці.

Справа ў тым, што мясцовы калгас "XXI з'езд КПСС" устанавіў выдатнікам і харашыстам стыпендыю ў памеры 100 і 50 працэнтаў ад мінімальнай зарплаты адпаведна. У студзені яе атрымалі 25 школьнікаў. Дарэчы, у канцы мінулага года гаспадарка выдзеліла навучальнай установе 1 мільён рублёў на турыстычную паездку ў Смаленск. Школьнікі стараюцца адпрацаваць сваю "зарплату" не толькі на школьных уроках, але і на калгасных палях у летні час, за што таксама атрымліваюць наяўнымі.

Міхаіл УЛАСЕНКА.

З любоўю да вытокаў

Першы ў вобласці нацыянальны творчы цэнтр, створаны педагогамі і навучэнцамі, адкрыўся ў Віцебскім ПТВ-46 лёгкай прамысловасці.

З гэтай нагоды адбылося вялікае свята з народнымі песнямі, танцамі, тэатралізаваным прадстаўленнем. У цэнтры, які атрымаў назву "Вытокі", арганізаваны музей беларускага прыкладнога мастацтва, экспанаты, якога зроблены рукамі падлеткаў. Ініцыятарам стварэння і загадчыцай нацыянальнага творчага цэнтра стала выкладчыца фізікі Святлана Мікалаеўна Ляўковіч — вялікі аматар беларускай мовы, знаўца айчыннай культурнай спадчыны.

Сяргей СЯРГЕЕЎ.

Выставы

І ўсё ж нашы дзеткі бачаць свет больш яркім, маляўнічым...

Марыя ЖЫЛІНСКАЯ,
фота аўтара

Днямі ў Дом дружбы — Беларускае таварыства культурнай сувязі з замежнымі краінамі — прыйшлі юныя мінчане — удзельнікі першай міжнароднай выставы дзіцячага выяўленчага мастацтва, якая экспанавалася ў Бабруйску. За лепшыя работы арганізатары выставы ўручылі ім узнагароды, дыпломы.

На гэтым грандыёзным свяце колераў і фарбаў дэманстравалі сваё ўменне, талент беларускія хлапчукі і дзяўчынкі не толькі з Мінска, але і з Бабруйска, Нарачы, многіх іншых мясцін. Удзельнічалі дзеці з Іспаніі, Індыі, Англіі, Італіі, Германіі...

З дапамогай відэатэхнікі ўсе, хто прыйшоў у гэты дзень у Дом дружбы, мелі магчымасць пабываць на адкрыцці выставы, пазнаёміцца са шматлікімі творамі юных мастакоў розных краін. Цікава адзначыць нечаканую, ва ўсякім выпадку для мяне, сітуацыю. Нашы дзеткі бачаць свет больш яркім, маляўнічым, квяцістым, чым, напрыклад, іх равеснікі з Англіі. Там больш стрыманасці, акадэмічнасці, манахроміі.

❑ *Удзельнікі першай міжнароднай выставы дзіцячага малюнка, узнагароджаныя дыпломамі: Саша Шаўчэнка, Андрэй Брас, Света Янчэўская, Дыяна Прыхадоўская, Таня Сіротка, Насця Папейка, Раман Траханаў і Саша Шакуцін.*

СПРОСИТЕ ЮРУ

Ваши ставки биты, вкладчики

Почему Сбербанк снизил процентную ставку по вкладам? Такого наглого обмана я не ожидал. Сначала повышают ставку, привлекая доверчивых клиентов, а затем, когда деньги нельзя уже снять, урезают дивиденды.

Анатолий ЕРШОВ.

г.Минск.

Национальный банк разослал по банкам телеграмму, что с 21 февраля по 20 марта он снижает ежемесячную процентную ставку по депозитам. Одновременно снижается ставка и по кредитам. Правда, Нацбанк предусмотрительно уточняет: проценты снижаются только по вновь открываемым срочным депозитам. Значит, кто заключил с банком депозитный договор ранее, может не волноваться? А вот и нет. Сбербанк тотчас же корректирует процентную ставку по всем вкладам без исключения и невзирая на давность открытия счета: вклады до востребования — 120 процентов годовых (было 240), срочные (с ежемесячной выплатой дивидендов) — 300 процентов (384), срочные — 310 процентов (400), накопительные — 320 процентов (420), детские целевые — 330 процентов (430). Как объяснил мне заместитель председателя правления Сбербанка Беларуси Александр Баркун, их банк оказался в заведомо неравных условиях с комбанками. Последние оставили прежними процентные ставки для уже заключивших депозитные договора. Поскольку доля частных вкладов в обороте комбанков мала, то от этого банк больших убытков не понесет. А вот у Сбербанка аж 18 млн. вкладчиков. И получается, что надо платить им по старой процентой ставке 400 процентнов годовых, а выдавать кредиты по новой пониженной — 300 процентов. Кто возместит эти потери банку? А кто возместит потери доверчивым вкладчикам, обманутым в который раз?

Военным в загранку можно и нельзя

Будет ли в Беларуси национальный военный билет?

Сергей ГРИНЕНКО.

г.Могилев.

В начале 80-х служил в ГСВГ. Остались друзья, которые прислали мне приглашение в Германию. Но командир части сказал, что мне не положено даже отдыхать “за бугром”. Это правда, что военнослужащие действительной воинской службы — невыездные?

Виктор О.

г.Орша.

Звоню в пресс-службу Минобороны Беларуси. Оказывается, уже разработаны образцы белорусского военного билета. Но полиграфическое производство этой затеи обойдется в несколько миллиардов рублей. Денег таких нет, и военкоматы пока обходятся запасами военных билетов советского образца.

Выезд военнослужащих за границу регламентирует приказ министра обороны N 426 от 1993 года. Он должен быть во всех штабах воинских частей. Посмотрите его. Все решается по-военному: вы пишете рапорт по команде, и вам выдают справку Минобороны установленного образца. С ней вы идете в районный ОВИР оформлять документы. Если следует отказ командира, то он должен быть аргументирован. Но вы имеете право обжаловать решение командира.

Брест уже сморкается

У нас в Бресте уже полгорода болеет, а вы ничего не пишете. Это что, грипп поработал?

Лена ГОЛУБЕВА.

г.Брест.

Вирус гриппа пока не выделен. И, честно говоря, для медиков стал неожиданным рост заболеваемости именно на западе республики. Простудная волна идет с Японии, дошла до Хабаровска. По логике, болеть мы должны были начать тоже с востока. Но в Гомеле тихо, Витебске тоже. Даже хилые минчане держатся. А вот с 13 февраля в Бресте зафиксировано 4-кратное превышение обычного сезонного уровня заболеваемости. Ежедневно здесь заболевают ОРВИ 1100—1700 человек. Это еще не масштаб эпидемии, хотя цифры очень тревожные. Например, в прошлом году при вялотекущем гриппе сезонный уровень был превышен в 5—7 раз. Но брестчане уже начали проводить противоэпидемические мероприятия. В Республиканском центре гигиены и эпидемиологии считают, что медикам других областных центров следует быть настороже, не исключено, что в этом сезоне эпидемия простудных заболеваний начинается именно с запада.

Дайте же паспорт! Белорусский

Моему сыну и дочери недавно исполнилось по 18 лет, но они пока без паспортов. В паспортном отделе им предлагают получить какие-то справки. Сколько было разговоров про национальный паспорт! Вот скажи, Юра, где он? Кто, кроме Президента Лукашенко, получил его?

Антон МИХАЛЕВИЧ.

Брестская область.

По словам Валерия Козловского, заместителя начальника управления паспортно-визовой службы МВД Беларуси, уже выдано около 10 тысяч новых паспортов. Пока минчанам. Кому они выдаются?

Таких счастливчиков четыре категории: впервые достигшие паспортного возраста; военнослужащие, уволенные в запас; молодожены, у которых старый паспорт недействителен в связи с переменой фамилии, и те, кто ранее обратился в паспортный стол по причине утраты паспорта и получил взамен временную справку. Совсем недавно стали принимать документы на белорусские паспорта и у жителей Минской области.

Эти разорительные тюрьмы

Хотелось бы знать, сколько ежемесячно тратит государство на содержание одного осужденного? Интересно сравнить, о ком оно заботится лучше? Например, мне — инвалиду 2-й группы — оно выплачивает в пересчете на СКВ всего 11 долларов.

Андрей ЛАТКЕВИЧ.

Гродненская область.

В среднем содержание одного заключенного обходится государству почти в 200 тысяч рублей. Ежемесячно. И таких иждивенцев в Беларуси более 50 тысяч. Исправительные заведения переполнены, работы для этой уголовной армии нет. Стонет МВД — в России после разъезда на суверенные квартиры было уже две амнистии. У нас — ни одной.

Кто есть где

Список министерств и ведомств Республики Беларусь

(Продолжение. Начало в N 243, 15, 20, 25, 30, 35.)

Комитет рыбоохраны
Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды: 220050, ул. Комсомольская, 8/18.
Председатель — Шелег Александр Михайлович, тел. 23-76-71 (приемная).

Совет по делам религий:
220010, Дом правительства.
Председатель — Жильский Алексей Иванович, тел. 29-69-50 (приемная).

Комитет по гидрометеорологии
Министерства по чрезвычайным ситуациям и защите населения от последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС:
220050, ул. Комсомольская, 16.
Председатель — Покумейко Юрий Михайлович, тел. 23-56-63 (приемная).

Прокуратура:
220849, ул. Интернациональная, 22.
Генеральный прокурор — Шолодонов Василий Иванович, тел. 26-41-66 (приемная).

Верховный суд:
220681, ул. Ленина, 28.
Председатель — Каравай Владимир Сергеевич, тел. 26-12-06 (приемная).

Рубрику ведет Юрий НОЯРОВИЧ.

Прэзідыум і Сакратарыят Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь выказваюць спачуванне старшыні Камісіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па дзяржаўнаму будаўніцтву ЛЕЎЧЫКУ Уладзіміру Канстанцінавічу ў сувязі з напаткаўшым яго горам — смерцю брата.

О конституционности постановления Кабинета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь от 12 августа 1994 г. N 15/1 “О деноминации белорусского рубля”

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В связи с решением Центрального банка России о прекращении с 26 июля 1993 года обращения на территории Российской Федерации государственных казначейских билетов СССР, билетов Госбанка СССР и банкнот Банка России образца 1961—1992 годов постановлением Национального банка Республики Беларусь от 24 июля 1993 г. N 18 "Об изъятии из оборота денежных билетов Госбанка СССР и Российской Федерации образца 1961—1992 годов" указанные денежные билеты были изъяты из обращения и на территории Беларуси. В налично-денежном обороте на территории Республики Беларусь остались в обращении банкноты Банка России образца 1993 года и металлическая монета СССР и Банка России образца 1961 года и последующих лет, а также расчетные билеты Национального банка Республики Беларусь всех достоинств. Указанное решение правления Национального банка было поддержано совместным постановлением Президиума Верховного Совета Республики Беларусь и Совета Министров Республики Беларусь от 25 июля 1993 г. N 2491-XII/505 "Об изъятии из оборота государственных казначейских билетов СССР, билетов Государственного банка СССР и банкнот Банка России образца 1961—1992 годов и их обмене на расчетные билеты Национального банка Республики Беларусь".

Таким образом, с 26 июля 1993 года расчетные билеты Национального банка Республики Беларусь стали фактически единственным законным платежным средством в наличном обращении на территории республики, хотя юридически это право было закреплено и за российским рублем образца 1993 года в соответствии со статьей 16[1] Закона "О Национальном банке Республики Беларусь".

Постановлением Национального банка от 18 мая 1994 г. N 5 "О платежном средстве Республики Беларусь" до фактического объединения денежных систем Беларуси и Российской Федерации единственным платежным средством Республики Беларусь признан белорусский рубль, а в наличном обороте — расчетный билет Национального банка, номинальное выражение которого равнялось 10 белорусским безналичным рублям. Все расчеты на территории Беларуси в соответствии с данным постановлением должны были проводиться в белорусских рублях. Таким образом, несмотря на проведенное упорядочение налично-денежного обращения, в республике по-прежнему сохранялось несоответствие номинала расчетного билета и стоимости безналичного белорусского рубля.

Целью деноминации, осуществленной на основе постановления Кабинета Министров и Национального банка от 12 августа 1994 г. N 15/1, являлось приведение стоимости белорусского рубля в соответствие с номиналом расчетного билета Национального банка и упрощение расчетов.

Согласно статье 145 Конституции Национальный банк регулирует кредитные отношения, денежное обращение, определяет порядок расчетов и обладает исключительным правом эмиссии денег. В соответствии со статьей 16[4] Закона о Национальном банке "достоинства (номинал), меры веса, изображение и другие характеристики национальной денежной единицы определяются Национальным банком Республики Беларусь".

Исходя из этого, Конституционный суд считает, что Национальный банк был правомочен принимать решения по упорядочению денежного обращения, в том числе и по приведению стоимости белорусского рубля в соответствие с номиналом расчетного билета. Принятие по данному вопросу совместного с Кабинетом Министров постановления также не влияет на его правомерность, поскольку ряд содержащихся в нем норм касались реализации полномочий исполнительной власти, что, согласно статье 106 Конституции, входит в компетенцию Кабинета Министров.

В то же время Конституционный суд отмечает, что в условиях сложившейся в республике неординарной ситуации с денежным обращением, когда стоимость рубля расходилась в 10 раз с номиналом денежной банкноты, осуществление акции по приведению стоимости белорусского рубля в соответствие с номиналом расчетного билета имело некоторые особенности, отличающие ее от обычной практики проведения деноминации в других странах. Деноминация в республике была проведена по отношению к расчетным билетам Национального банка, не являющимся национальной валютой, и не сопровождалась заменой старых денежных знаков новыми.

Конституционный суд считает, что деноминация белорусского рубля, являясь чисто техническим актом, направленным на устранение несоответствия стоимости белорусского рубля номиналу расчетного билета и на упрощение порядка расчетов, не могла повлиять на обесценение денежных вкладов населения в момент ее проведения. Размер вкладов населения не зависел от того, за счет внесения каких денежных знаков он формировался (советских, российских или расчетных билетов Национального банка), поскольку в наличном обращении все они имели одинаковую стоимость. Десятикратное уменьшение величины вкладов с одновременным десятикратным уменьшением цены товаров, услуг, задолженности населения по банковским ссудам и т.п. не изменяли покупательной способности вкладов на момент проведения этой акции, так как в это время сохранялась возможность приобретения того же количества товаров и услуг, что и до деноминации.

В связи с изложенным, суд пришел к выводу об отсутствии оснований для удовлетворения требования о выводе из-под деноминации вкладов, внесенных на момент введения в обращение расчетных билетов Национального банка, равно как и на другие даты (26 июля 1993 г., 20 августа 1994 г.). Такой же вывод следует сделать и по отношению к вкладам, внесенным в российских банкнотах образца 1993 года, поскольку в период с 26 июля 1993 года по 19 октября 1994 года в соответствии с частью второй статьи 16[1] Закона о Национальном банке наличный российский рубль образца 1993 года мог приниматься во вклады только как равноценный белорусскому рублю. Биржевые котировки относились исключительно к безналичным российским и белорусским рублям.

Оценив доводы представителей сторон, экспертов, специалистов и свидетелей о причинах обесценения денежных сбережений населения, Конституционный суд пришел к выводу, что причиной такого обесценения является инфляция. В условиях ее роста государственные органы не приняли достаточных мер по надлежащей защите прав граждан в части компенсации потерь от обесценения их вкладов в Сберегательном банке, как это предусмотрено статьей 29 Закона "О банках и банковской деятельности в Республике Беларусь".

На основании изложенного и руководствуясь статьями 127 и 129 Конституции, статьями 5, 36, 38, 40 и 43 Закона "О Конституционном суде Республики Беларусь", Конституционный суд

РЕШИЛ:

1. Признать постановление Кабинета Министров Республики Беларусь и Национального банка Республики Беларусь от 12 августа 1994 г. N 15/1 “О деноминации белорусского рубля” не противоречащим Конституции.

2. Предложить Президенту Республики Беларусь, Верховному Совету Республики Беларусь, Кабинету Министров Республики Беларусь и Национальному банку Республики Беларусь в целях надлежащего обеспечения требований статьи 29 Закона “О банках и банковской деятельности в Республике Беларусь” разработать и осуществить меры, направленные на возмещение населению ущерба, понесенного им в результате инфляционного обесценения денежных сбережений, помещенных во вклады в Сберегательном банке, включая возможность имущественной компенсации путем бесплатной или на льготных условиях приватизации жилья, земельных участков, имущества, выпуска акций, облигаций государственного займа и использования других способов защиты прав и законных интересов граждан.

3. Опубликовать настоящее Заключение в десятидневный срок со дня его принятия в “Народной газете”, “Звяздзе”, а также в “Ведамасцях Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь” и “Весніку Канстытуцыйнага суда Рэспублікі Беларусь”.

4. Настоящее Заключение вступает в силу со дня принятия, является окончательным, обжалованию и опротестованию не подлежит.

Председательствующий — заместитель председателя Конституционного суда Республики Беларусь
В.Г.ТИХИНЯ.

22 февраля 1995 г., г.Минск. N 3-11/95

ПОИСКИ ЛИЧНОСТИ

Человек-кинжал

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Я, нижеподписавшийся, сотрудник Гулага Отдела НКВД ...(фамилия) Орловский (имя) Кирилл (отчество) Прокоф... на службе или будучи уволенным, настоящим обязуюсь: хранить в строжайшем ...те все сведения и данные о работе НКВД и его органов; ни под каким видом их не

Неизвестные страницы биографии чекиста Кирилла Орловского

Сергей КРАПИВИН

Нельзя взрывать мосты вблизи от тех мест,
где живешь. Жить надо в одном месте,
а действовать в другом.

Эрнест Хемингуэй.
По ком звонит колокол

Необходимое авторское предисловие

Эта публикация приходит к читателю спустя месяц после того, как в стране отпраздновали 100-летие со дня рождения выдающегося человека — Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда Кирилла Прокофьевича Орловского.

Праздновали ветераны-чекисты, праздновали старые соратники Орловского по колхозному строительству, и мы в редакции не решились в такие дни пустить в оборот информацию, которая выходит за рамки официально-канонического образа дважды Героя.

Об Орловском-чекисте и Орловском — председателе знаменитого колхоза "Рассвет" написаны полдесятка книг и сотни газетно-журнальных очерков, сняты документальные фильмы. Ставшая событием на союзном киноэкране 60-х годов художественная картина "Председатель" с Михаилом Ульяновым в главной роли — она тоже имеет в основе реальную фигуру Орловского. С подобными произведениями невозможно, да и нельзя, полемизировать, поскольку каждый вправе хранить в своем сердце тот человеческий образ, который ему ближе. Но также все мы вправе получать об исторических личностях подробную документальную информацию, даже если она имеет какой-то негативный оттенок, характеризующий, скорее всего, не личность, а время, эпоху, политическую систему того или иного периода.

А такая информация имеется.

Начиная с 1968 года, когда умер К.П.Орловский, тщательно собирались воедино архивные сведения, имеющие отношение к этому выдающемуся человеку. Но в прежние времена использованию подлежала лишь та часть массива данных, которая соответствовала высочайше утвержденной концепции образа дважды Героя.

Предлагаемая публикация выстроена на документах и фактах, которые до самого недавнего времени являлись недоступными исследователю. То, что удалось прочесть мне, и, значит, то, что сейчас прочитаете вы, уважаемые подписчики "Народной газеты", не видел еще ни один титулованный историк.

Акцентируя новые данные, я сознательно решил не пересказывать общеизвестную информацию об Орловском. И именно поэтому предлагаемый очерк может показаться тенденциозным. Возможным оппонентам предлагаю считать всю так называемую публицистику частными записями журналиста на закладках в архивном деле. У кого-то другого такие записи, несомненно, были бы иными. В любом случае сообщаю, что, читая архивное дело, я испытывал прежде всего громадный интерес к сильнейшей личности — К.П.Орловскому.

★

В разные годы Кирилл Орловский заполнил для кадровых служб ВЧК, ОГПУ, НКВД несколько так называемых "особых анкет" и несколько раз излагал на бумаге свою биографию. Но нигде и никогда еще эти документы не публиковались в первозданном виде.

Держу в руках рукописный подлинник автобиографии Орловского, составленный в феврале 1941 года перед убытием в спецкомандировку в Китай. Вот как добуквенно выглядит этот текст:

Автобиография

Я Орловский Кирилл Прокофьевич родился 18/I—95 года в дер. Мышковичи Кировского района Могилевской области в семье крестьянина-середняка. До 1915 года жил вместе со своими родителями в дер. Мышковичи.

С 1915 г. по 1918 год служил в царской армии сначала в 251 пех. запасном полку рядовым, а в 1917 году служил в 65 пех. стрелковом полку, на западном фронте, командиром саперного взвода.

В 1918 году проживая в дер. Мышковичах я связался с подпольным комитетом партии большевиков в гор. Бобруйске и по заданию последнего с июня по декабрь месяц 1918 года работал командиром краснопартизанского отряда в тылу немецких оккупантов.

Ввесь 1919 год работал в Бобруйской Ч.К. в качестве сотрудника, учился на курсах командного состава РККА. и одновременно, будучи курсантом, воевал на Западном фронте против белополяков и Ленинградском фронте против войск генерала Юденича.

В маи месяце 1920 года окончил 1-е московские пехотные курсы командного состава я был командирован в распоряжение штаба Западного фронта в гор. Смоленск, откуда 21/V—20 года был переброшен в тыл белополяков, в Мозырьские и Глусские леса для организации краснопартизанских отрядов.

С мая по июль месяцы 1920 года в тылу белополяков я организовал краснопартизанский отряд, с которым взорвал один Жел.Дор. мост, уничтожил два деревянные моста, взял обоз противника количеством 60 подвод и убил не меньше 200 чел. белополяков.

С 1920 г. по 1925 год по заданию Разведупра работал в тылу белополяков, на территории Западной Белоруссии, в качестве начальника участка, вернее, был организатором и командиром краснопартизанских отрядов и диверсионных групп, где, за пять лет, мною было сделано несколько десятков боевых операций, а именно:

1. Было остановлено три пассажирских поезда,

2. Взорван один Жел.Дор. мост,

3. Занимались две Жел.Дор. станции,

4. Занимались три местечка,

5. Занималось несколько помещичьих имений,

6. За один только 1924 год по моей инициативе и лично мной было убито больше 100 чел. жандармов и помещиков.

За семилетнюю боевую краснопартизанскую работу я потерял своих бойцов убитыми 3 человека и около 10 человек раненых.

С мая месяца 1925 года по май месяц 1930 год я учился и окончил комвуз нац. меншинств народов Запада в Москве.

С 1930 г. по 1936 г. работал при особом отделе НКВД. БССР. по подбору и подготовке краснопартизанских кадров на военное время; Работа эта именовалась "Спецбюро".

Ввесь 1936 год по личному желанию работал на строительстве канала Москва—Волга в качестве начальника строительного участка.

Ввесь 1937 год был в командировке в Испании, где два месяца работал в глубоком тылу фашистов на диверсионной работе.

1938 год находился на курсах при Особом отделе НКВД. СССР.

1939—1940 годы работал в г.Чкалове в сельхозинституте на адм.хоз. работе.

С июля м-ца 1940 года по настоящее время при 5 отделе ГУГБ.

Член ВКП(б) с 1918 года и никаких партийных и административных взысканий не имел и не имею.

Раскулаченных, высланых, иноподанных, проживающих за границей родственников не имел и не имею; Все мои родственники работают в колхозе "Красный партизан" Кировского р-на Могилевской области.

За боевую работу в тылу противника правительством СССР. награжден орденом Ленина и правительством БССР. орденом трудового красного знамени БССР.

10/II—41 г. Орловский.

Еще один вариант автобиографии, составленный после Великой Отечественной:

...В 1906 году поступил в Поповщинскую приходскую школу и окончил в 1910 году. С 1908 по 1915 г. работал на сельском хозяйстве своего отца в д.Мышковичи. С 1915 по 1918 г. служил на военной службе, сначала в Москве, а потом на Западном фронте. С января 1918 по июль 1918 г. имел перерыв и работал на с/х в д.Мышковичи. С августа 1918 по декабрь 1918 г. — командир Качеричского краснопартизанского отряда Бобруйской области, с декабря 1918 по май 1919 года — сотрудник Бобруйской ЧЭКа. С мая 1919 г. по май 1920 г. — курсант первых московских курсов — г.Москва, командного состава, с мая 1920 по май 1925 г. — командир краснопартизанских отрядов в Польше.

С мая 1925 г. по 1930 г. мая м-ца — студент комвуза гор. Москвы. С мая 1930 г. по январь 1936 года — уполномоченный особого отдела НКВД 5 стрелкового корпуса — г.Бобруйск.

С января 1936 г. по январь 1937 г. — начальник участка строительства канала Москва—Волга — г.Дмитров Московской области.

С января 1937 г. по январь 1938 г. — заграничная командировка по линии НКВД в Испании.

С января 1938 г. по февраль 1939 г. — студент спецкурсов НКВД г.Москва.

С февраля 1939 по март 1940 г. — пом. директора Чкаловского с/х института — г.Чкалов.

С марта 1941 г. по май 1942 г. — загранкомандировка по линии НКВД в Китае.

С мая 1942 по август 1943 г. — командир развед. диверсионной группы в тылу врага — Барановичская область.

С августа 1943 г. по декабрь 1944 г. — сотрудник НКГБ СССР — г.Москва.

С января 1945 г. и по настоящее время работаю председателем колхоза "Рассвет" Кировского р-на Бобруйской области.

Расхождения в текстах автобиографий, внешне не очень примечательные, имеются, и о них мы скажем позже. Кое-что и пропущено: например, поступление на службу в Оршанскую ЧК в мае 1918-го. Но сегодня трудно понять главное: зачем нужно было врать выпущенному в 1984 г. Воениздатом "Военному энциклопедическому словарю", а также энциклопедии "Великая Отечественная война" издания 1985 г. и другим справочникам, сообщая, что Орловский состоял в органах НКВД с 1938 года?..

Одну из причин я вижу в необходимости замалчивать статус Орловского периода 1922—1925 годов. Не саму диверсионную деятельность на территории Западной Белоруссии, о чем написано множество популярно-героических страниц, а именно личный статус.

Пытаюсь для себя разобраться в следующей коллизии.

Новорожденная суверенная Польша и молодая Советская Россия долго и с переменным успехом воевали. Ходил взад-вперед каток войны по спине, как водится, белорусского народа. Минск поляки брали, если не ошибаюсь, два раза. Конница Тухачевского и Гая омочила копыта в Висле, залетела аж за Варшаву, но тут Польша поднатужилась, да и перепуганная Антанта ей помогла, и случилось знаменитое "чудо на Висле" — в августе 1920-го большевики крепко получили по зубам... А не надо было устраивать в Европу авантюрный поход за мировой революцией!

Кремлевским мечтателям выпало заключить с поляками нефартовый в смысле территорий мирный договор, но для белорусского народа, на котором производились военные эксперименты, этот договор был просто трагическим: нацию располовинили между двумя государствами.

И все-таки цивилизованно подписанный между двумя странами мирный договор, каким бы "похабным" он ни был, — это договор. В марте 1921-го в Риге утвердили, что:

"...стороны отказываются от всякого рода интервенций либо их поддержки;

обязуются не создавать и не поддерживать организаций, имеющих целью вооруженную борьбу с другой стороной..."

Между прочим, было записано, что "...Польша предоставляет лицам русской, украинской и белорусской национальностей, находящимся в Польше, на основе равноправия национальностей все права, обеспечивающие свободное развитие культуры, языка и выполнения религиозных обрядов".

Итак, договор есть. Вот только что за "Нелегальная военная организация" (НВО), нацеленная на ближний Запад, действует при Штабе Красной Армии? Вы когда-нибудь что-нибудь слышали об этой организации?.. На лекциях в университете мне тоже о ней ничего не рассказывали.

А выходило так, что Орловский являлся гражданином СССР, кадровым красным командиром и по приказу верховного своего командования вел боевые действия на территории страны, с которой имелся договор о мире и добрососедстве. Поскольку территория смежной страны была методично поделена на "участки", где боевыми действиями руководили такие же кадровые командиры из СССР, то все это вместе достойно определения "государственный терроризм".

В разделе "награды" послужного списка Орловского имеется очень примечательная запись: "Уполномоченным штаба войск Запфронта т.Дипаном награжден огнестрельным автоматическим оружием системы "Парабеллум" за N 985 с надписью "За боевую работу на Западном фронте". — Приказ по управлению уполномоченного ШВЗФ за N 51 от 6 ноября 1923г."

И не стеснялись же в 1923 году применительно к Польше оперировать такими понятиями, как "фронт", "боевая работа"...

Да, у всякой страны имеются спецслужбы, и в порядке вещей то, что они занимаются "активкой" на чужой территории. Но вся штука в том, что Орловский и его боевые товарищи не противостояли напрямую "двуйке" — знаменитому второму разведывательному отделу польского генштаба, не имели своей непосредственной целью подрывные эмигрантские центры, окопавшиеся в Польше. Они в общем и целом "поднимали волну гнева трудящихся Западной Белоруссии".

Да, было всякое: и засилье новоявленных польских "казаков"-осадников, и презрительная кличка белорусов — "чубари", и многое другое. Но непонятно у Орловского и его "моджахедов" главное: адекватность вооруженных действий и выбор целей. Метод же просматривается один: чем хуже — тем лучше. Завязать драку, а там видно будет.

Один из активистов Белорусской крестьянско-рабочей Громады Сергей Хмара (Синяк) — человек, которому в дефензиве перебили барабанную перепонку, который в польских, советских и немецких тюрьмах отсидел более десяти лет, писал в мемуарах: "Коммунисты запускали провокационные слухи, что если Западная Белоруссия начнет вооруженное восстание, то Советская Белоруссия провозгласит себя независимой и поможет нам оружием, чтобы соединиться в Белорусское Государство, отдельное от СССР."

Комментарии тут излишни.

За один только 1924 год по моей инициативе и лично мной было убито больше 100 чел. жандармов и помещиков.

[подпись]

В захватывающих историях "для детей среднего школьного возраста" про Муху-Михальского (боевой псевдоним Орловского) много есть веселого и даже умилительного. То он ограбил помещика, переодевшись ксендзом; то дал бедному крестьянину денег на корову; то, захватив в плен польских вояк, приказал им выпороть друг друга.

Ну, а в реальности чем занимался Орловский-Муха? Читаю сводку управления государственной полиции о его операциях в Полесском воеводстве:

— 6 февраля 1924 г. группа в составе 40—50 чел., вооруженная винтовками, гранатами и револьверами, в селе Караевичи (Лунинецкий повет) уничтожила телефонную линию, ведущую в село Ганцевичи;

— 7 февраля группа в составе 20 чел. разгромила помещичий кооператив "Едность";

— 25 февраля отряд Мухи-Михальского разгромил помещичье имение в селе Заречье...

Особенно интересно насчет помещичьего кооператива "Едность". Название это означает единство. Слово — считай что синонимичное коммуне. И вот задумываешься: а чего это ради паразиты-помещики решили сорганизоваться в коммуну?

В карты играть? Бимбер для собственного удовольствия сосать ведрами?..

Наверное, все-таки — заниматься высокоэффективным сельскохозяйственным производством, поставлять на рынок зерно, мясо, молоко.

А что производил Орловский? Классовую борьбу?

Да, рядовой сельский труженик Западной Белоруссии был задавлен эксплуататорами-кровопийцами. Но он не узнал массового голодомора, искусственно вызванного в СССР в процессе сплошной коллективизации. И в конце концов он мог свободно уехать на заработки в США, Канаду, Аргентину. А куда "уезжали" людей из восточнобелорусских областей? На Полярный Урал...

Самое печальное то, что Муха-Михальский как орудие мести Москвы за "чудо на Висле" был сначала. А польский концлагерь в Березе-Картузской — уже потом.

В чем тут военно-стратегическая глубина: выследить и убить деревенского полицейского — пьянтоса, курощупа и бабника, каждый шаг которого известен всей гмине?

Разумеется, и "двуйка" проводила активные мероприятия в глубине советской территории. И далеко не все дела ГПУ—НКВД о польских шпионах были сфабрикованы. Но кто укажет на агента польской спецслужбы — гражданина и кадрового офицера этой страны, который бы по аналогии с Орловским (см. публикуемую автобиографию) смог бы написать в своем отчете: "За один только 1924 год мной убито больше 100 чел. милиционеров и директоров совхозов". Еще раз перечитал монографию доктора исторических наук А.Г.Хохлова "Крах антисоветского бандитизма в Белоруссии в 1918—1925 годах": не было таких агентов!

Булак-Балахович? Его батальоны отаборились в Беловежской пуще, превратившись в рабочие артели, а сам Станислав Никодимович заделался крупным лесопромышленником...

Наступил 1925 год. В московской бухгалтерии всемирной пролетарской революции так и этак прикинули на костяшках и вывели: дебет с кредитом не сходится — революционная ситуация в странах Запада, несмотря на все накачки, созревать не желает... Плюнули тогда и постановили: "активку" за кордоном до поры сократить, убытки списать. Орловского и других кадровых красных диверсантов отозвали в СССР. Соответственно сникло всеохватное пламя классовой борьбы. Газета "Правда" перестала из номера в номер сообщать о массовых проявлениях гнева трудящихся Западной Белоруссии против гнета белополяков.

...Москва пробно постукивала в двери Лиги наций, и головорезов усадили за парты комвузов зубрить теорию международных отношений.

★

В популярных книжках об Орловском год 1936-й обозначен одной строкой: работал начальником участка на строительстве канала Москва—Волга.

Разумеется, ни слова о ГУЛАГе, ни о том, как краснопартизанский командир попал на службу в эту систему. Сам Орловский в послевоенные годы молчал, и было отчего. В его личное дело подшита четвертушка бумаги — подлинник обязательства-расписки о неразглашении гулаговских секретов.

Перетекание чекистских кадров из оперативных органов в систему ГУЛАГа носило достаточно широкий характер. Побывали на этой службе Ваупшас-Ваупшасов, Берзинь-Берзин и многие другие именитые наследники дела Феликса Дзержинского. Орловский не преминул указать в автобиографии 1941 года, что вызвался в ГУЛАГ добровольно, но можно предположить-доуточнить, что не последнюю роль сыграли здесь материальные соображения. Работа на стройке с выколачиванием плана обеспечивала неплохие премиальные.

На то, что довоенный Орловский не был абсолютным аскетом и мог использовать служебные связи в личных целях, указывает такая, например, информация из личного дела:

"Имеется сообщение бывшего уполномоченного РУ штаба РККА в гор. Минске Цупко от 22.9.27 г. начальнику РУ о том, что "Аршинов" (псевдоним т.Орловского К.П.), приезжая с разрешения Москвы к своему старому товарищу по "активке" Березовскому, проживающему в погранполосе, просил последнего достать для него сукна на костюм, за что обещал устроить его на работу в Москве. Березовский перешел польскую границу, достал сукно, а по возвращении был нашим погранотрядом задержан и за контрабанду арестован..."

Видимо, не совсем верно современное суждение о том, что внутри НКВД были последовательно уничтожены несколько призывов чекистов и что поводом для самоотстрелов становились любые зацепки. Без видимых в архивном деле серьезных последствий Орловскому сошло то, что брат его жены Петр Будзюк (в прошлом работник советского торгпредства в Берлине) в мае 1938 года был "приговорен к ВМН за шпионско-диверсионно-террористическую работу по заданию польской разведки". Далее в материалах спецпроверки НКВД указывалось, что Орловский долгое время был знаком с расстрелянным польским шпионом-диверсантом М.С.Русаком, который в своих показаниях говорил об участии Орловского в шпионско-диверсионно-террористической организации, но впоследствии от этих слов отказался, заявив, что он Орловского оговорил... И именно при участии Орловского, причем на его квартире в Доме Коминтерна на Манежной площади в Москве, состоялось в 1936 году первое знакомство Будзюка с Русаком, после чего "последовала вербовка Будзюка на базе недовольства национальной политикой совправительства", — говорилось в материалах спецпроверки.

И когда в 1943 году Орловского представляли к званию Героя Советского Союза, то сочли несущественным тот факт, что в 1940-м его родной брат Демьян был осужден к полутора годам лишения свободы за кражу колхозного имущества.

А ведь могли бы...

Но вернемся к гулаговскому этапу жизнедеятельности Орловского. Кирилл Прокофьевич слукавил в автобиографии 1941 года, написав, что никаких служебных взысканий никогда не имел. Вот документ, который мы публикуем в первозданном виде, дабы читатель мог ощутить дух эпохи:

ПРИКАЗ

по Дмитровскому исправ.-трудовому лагерю НКВД СССР

N 691 21 декабря 1936 г.

Произведенным предварительным расследованием установлены факты недопустимо-грубого обращения с заключенными на 7 участке Волжского района.

Совершенно нетерпимое отношение к заключенным проявлено со стороны лагадминистрации — Фадеева, Злыгостева, Ненастьева, Жиганова (фамилии-то какие! — С.К.), Кожухова, Данилина и Трушина.

Подобные случаи могли иметь место лишь при попустительстве начальника участка Орловского и, особенно, уполномоченного 3-го отделения Семакина, проживающего рядом с участком.

Указанные выше случаи сигнализируют о недостаточности руководства этим участком со стороны района.

Считая такие явления совершенно недопустимыми, —

приказываю:

1. Начальнику следственного отделения 3-го отдела Сержанту Государственной Безопасности тов. Гороховскому немедленно выехать на 7-й участок и срочно произвести следствие в отношении Фадеева, Злыгостева, Ненастьева, Жиганова, Кожухова, Данилина и Трушина для привлечения к уголовной ответственности.

2. Начальника участка Орловского и уполномоченного 3-го отделения Семакина арестовать на 5 суток каждого и перевести на работу в другой район.

3. Указать начальнику Волжского района Капитану Государственной Безопасности тов. Быховскому на недостаточное руководство 7-м участком.

Предупреждаю всех начальников районов, начальников участков, что при повторении подобных случаев в будущем, буду привлекать к уголовной ответственности.

Зам. Нач. ГУЛАГА и Нач. Дмитлага
НКВД СССР,
Старший Майор Государственной
Безопасности С.ФИРИН.

Необходимо пояснение. Фирин — это тот самый знаменитый Семен Фирин, который в 1934 году вместе с М.Горьким и Л.Авербахом выпустил к XVII съезду партии роскошную книгу "Беломорско-Балтийский канал имени Сталина".

Его звание старшего майора госбезопасности примерно соответствовало армейскому званию генерал-майора (в тогдашней Германии, если вспомним, вермахт и СС также различались системами званий). О Фирине и его новациях в Дмитлаге ("соревновании" и "ударничестве" зеков, "самодеятельности в перевоспитании" — т.е. коллективной зависимости бригадной хлебной пайки от производительности труда каждого заключенного) обстоятельно пишет Солженицын во втором томе "Архипелага ГУЛАГ".

Сами материалы прокурорской проверки (были, оказывается, в ГУЛАГе и такие!), в результате которой установлено попустительство Орловского "грубому" обращению с заключенными, нами не обнаружены и деталей мы не знаем. Можно лишь субъективно отметить некую показушность и даже артистизм приказа Фирина. Все ж таки это был год 1936-й — последний, за которым, как пишет Солженицын, "железный занавес опустился вокруг Архипелага".

После служебного ареста Орловскому пробовали подыскать место на иных островах Архипелага, даже выдали аванс на убытие в КаргопольЛаг, но очевидно, что натура диверсанта вошла в непримиримое противоречие с функциями лагерного вертухая.

★

Он предпочел Испанию. Его туда лично отобрал в компании со "старыми белорусскими партизанами" Александром Рабцевичем и Станиславом Ваупшасовым матерый советский разведчик-боевик Г.С.Сыроежкин, сыгравший в 1924 году одну из ведущих ролей в знаменитом деле "Синдикат" по "извлечению" из Польши в СССР Бориса Савинкова.

Для Испании Орловскому придумали энглизированный псевдоним Стрик (striker — ударник в спусковом механизме стрелкового оружия). А вообще-то "ударником" на тогдашнем профессиональном жаргоне НКВД его характеризовали с оттенком пренебрежения некоторые претендующие на собственную интеллектуальность коллеги, чьи служебные отзывы об Орловском приведем далее.

Стрик действовал в составе Мадридского интернационального разведывательно-диверсионного отряда НКВД СССР, в который кроме советских специалистов входили испанцы, болгары, латыши, немцы, французы, американцы и англичане. Жил в столичном отеле "Гэйлорд". Любопытное описание этого прибежища профессионалов разведки из многих стран сделал через восприятие своего героя Хемингуэй в романе "По ком звонит колокол".

"...Сегодня вечером это самое приятное и самое комфортабельное место в осажденном Мадриде... Когда Роберт Джордан первый раз попал в отель Гэйлорда, ему там не понравилось, обстановка показалась слишком роскошной и стол слишком изысканым для осажденного города, а разговоры, которые там велись, слишком вольными для военного времени... Там все было полной противоположностью пуританскому, религиозному коммунизму..."

То, что Орловский и Хемингуэй были знакомы — факт несомненный. В зале гостиничного ресторана, где дни и ночи (использую современную лексику) тусовался мировой бомонд псов войны, где агент на агенте сидел и агентом погонял, контакт был неизбежен. И мне кажется, что упоминаемый в романе Хемингуэя русский диверсант Кашкин, да и сам главный герой американец Роберт Джордан, несут черты реального Орловского.

В архивном деле имеются "внутренние" мемуары бывшего командира Мадридского отряда, заслуженного работника КГБ Льва Василевского. Вот какие детали он воспроизводит:

"Обычно беседы Орловского с испанцами переводила наша переводчица Елена Родригес-Данилевская, полуиспанка-полурусская, дочь испанского полковника, умершего в 1931 году, и дочери известного русского писателя второй половины XIX века Г.П.Данилевского, автора романов "Беглые в Новороссии", "Княжна Тараканова" и др. За время пребывания в Мадридском отряде К.П. познакомился с рядом любопытных людей. Одним из них был сын Бориса Савинкова — Лев Савинков, молодой человек, получивший образование во Франции и приехавший сражаться в интербригадах на стороне республиканцев. Из интербригады он попал к нам в отряд. Ходил в тыл, проявил себя храбро и ему по ходатайству Сыроежкина было присвоено звание лейтенанта, а несколько позже и капитана. Лев Савинков не знал, какую роль в жизни его отца сыграл Г.С.Сыроежкин, а мы, знавшие это, конечно ему ничего не говорили. Знал это и К.П., всегда с интересом слушавший рассказы Льва Савинкова о своем отце и его террористической деятельности в царской России. Так мы обычно сидели за столом: Савинков, Сыроежкин, Орловский, Рабцевич и я, слушая рассказы младшего Савинкова, сделавшего для себя культ отца и всегда говорившего о нем".

Да, для профессионалов разведки, как и для спортсменов международного класса, мир тесен...

В популярных книжках об Орловском испанские разделы выписаны достаточно общими фразами и — по заданной идеологической канве: интернациональный долг... боевое содружество с испанскими товарищами... Откровенно говоря, выглядит это натужным и малоинтересным. Зато оригинальные документы захватывают по-настоящему.

Я проследил по испанской карте маршруты Орловского и его группы. Это югозапад страны: горы Андалузии, провинция Севилья, долина реки Гвадалквивир. Помните, у Пушкина:

Ночной зефир
Струит эфир.
Шумит,
Бежит
Гвадалквивир.

Но это во времена Пушкина водный поток шумел-бежал, а в веке двадцатом река была зарегулирована плотинами, поддерживающими обширную ирригационную сеть. Рисовые чеки долины Гвадалквивира кормили сотни тысяч людей. Какую судьбу готовил Орловский урожаям зерна — мы увидим.

Вот подлинное донесение Орловского-Стрика в Центр — документ из фонда испанской резидентуры архива Первого главного управления КГБ СССР. В тексте я лишь привел в норму написание испанских названий да местами выправил грамматику:

Совершенно секретно. Экземпляр единственный

Доношу, что 30 мая 1937 года я с группой в 10 человек испанцев и одним человеком русским (Степан Грушко. —**С.К.**) перешел линию фронта и направился в глубокий тыл фашистов для диверсионной работы.

(Окончание. на 4-й стр.)

 Народная газета

ПОИСКИ ЛИЧНОСТИ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

С 30 мая по 20 июля 1937 г. с вышеупомянутой группой я прошел в тылу противника 750 км и только один раз 15 июля группа была обнаружена противником, о чем напишу ниже.

За упомянутое время мною с упомянутой группой была проведена следующая работа:

Ночью с 2 на 3 июня 1937 г. взорван товарный поезд противника возле горы Капитана на ж.д. линии Севилья—Бадахос.

Ночью, вернее в 10 часов вечера, 11 июня 1937 года мною взорван пассажирский поезд на ж.д. линии Севилья — Касалья-де-ла-Сьерра недалеко от станции Эль-Педросо. Упомянутый взрыв не дал значительного разрушения и жертв, потому что заряд был положен наспех — не под уклон, и поезд двигался очень тихо. В это время я с группой находился в 300 метрах от поезда в лесу, и когда я узнал, что поезд оказался пассажирским, то настаивал быстро пойти к поезду и перебить хотя бы командный состав противника, но большинство испанцев в группе относится к фашистам, и от которых партизаны, в частности мне с группой на каждом километре приходилось получать поддержку (фраза выстроена явно поспешно-сумбурно, но в общем смысл угадывается. — **С.К.**).

На протяжении 33 суток я с группой прошел три провинции 500 км, где встречались десятки довольно уязвимых мест для противника, которые вполне посильны были для меня с группой для их выполнения и этим самым нанесения ударов противнику с тыла. Например, в 30 километрах южнее города Севилья (пойма Гвадалквивира недалеко от впадения реки в Кадисский залив на побережье Атлантики. — **С.К.**) есть три водоподающие машины, которые орошают тысячи гектаров рисовых полей, которые стоят 11 млн. песет, которые охраняются тремя вольнонаемными фашистами...

Необходимый комментарий. На войне одно дело — уничтожить оперативный запас зернопродуктов, используемый для питания действующей армии, и совсем другое — на перспективу вывести из строя целую систему сельскохозяйственного производства, вызвать голод в глубине территории противника. Такая диверсионная деятельность равнозначна применению оружия массового поражения, является элементом граничащей с геноцидом тотальной войны. Совершенно очевидно, что испанцам такое самоуничтожение было не нужно. Война шла на их собственной земле. Но чужеземец Орловский-Стрик не желал этого понять, поскольку за его плечами стоял Орловский-Муха, который еще в Западной Белоруссии приохотился громить высокопроизводительные сельхозкооперативы.

...Я настаивал на уничтожении этих машин, но большинство личного состава группы как от этой, так и от других подобных операций, отказалось, а поэтому с 2 по 7 июля мною была произведена чистка личного состава группы, вернее, отстранение от дальнейших походов с моей группой 7 человек шкурников, симулянтов и трусов: Химепе, Патрисио, Валенсойла, Мадьо, Рассаваль, Вармудес и Парра — и замена их более дисциплинированными и устойчивыми партизанами из отряда, находящегося в горах, что в 50 км северо-западнее Севильи с целью оживить и активизировать в боевом отношении группу. Это я проделал и 7 июля с 8 чел. испанцев и 1 чел. русским двинулся на восток.

10 июля на дороге, идущей из Севильи в Бадахос, вернее, на этой дороге в 30 км севернее Севильи, я решил сделать засаду на автотранспорт противника с целью уничтожения его живой силы и транспорта, но когда я с людьми своей группы стал обсуждать эту операцию за 3—4 часа до ее выполнения, то тут же три человека испанцев сдрейфили и отказались от участия в этой операции. В 8 часов вечера нас 7 человек вышли на упомянутую дорогу — уничтожили 17 человек фашистов, 2 человека ранили и уничтожили 2 грузовика и одну машину легковую. После чего сами отступили в большущие горы. Это была поистине героическая операция. Недалеко от Севильи днем с небольшой группой моих бойцов был нанесен удар фашистам. Должен сказать, что работа ручного пулемета "Томпсон" ошеломляюще подействовала на противника и что через два дня ночью, переходя эту же дорогу, нам два часа приходилось ожидать машины, дабы вторично дать врагу почувствовать, что в его тылу далеко не все благополучно...

Любопытная эта машина — пистолет-пулемет марки "Томпсон", восхитивший Орловского. В мире не было и нет ручного автоматического оружия с более крупным калибром — 11,43 мм. Американская фирма "Кольт" подготовила массовую модификацию томпсона в 1928 году, и его официально рекомендовали для вооружения морской пехоты США. Однако до второй мировой войны государственного заказа так и не последовало, поскольку вдруг решили, что для регулярной армии этот пистолет-пулемет слишком... мощный. Зато "Кольт" не знал отбоя от частных заказов. Американский гангстер рубежа 20—30-х — фигура с традиционным томпсоном под пальто. Вошедшая в учебники криминалистики "бойня в день святого Валентина" 1929 года, когда в Чикаго бандиты Аль Капоне расстреляли конкурирующую шайку, была совершена с применением именно этого оружия.

...Так что ночью движение автотранспорта по этой дороге значительно приостановлено. Кроме этого, эта моя операция послужила сигналом к действиям тем 300 человекам партизан, которые недалеко от этого места сидят вот уже 10 месяцев и ничего не делают.

Мною и моим помощником Грушко Степаном было намечено еще провести три операции, а именно: 1) взорвать еще один поезд; 2) взорвать электролинию, которая подает электроэнергию всем городам провинции Севилья, тем самым мы лишили бы десяток городов электросвета на 2—3 суток; 3) убрать **со всей семьей** (выделено мной. — **С.К.**) того помещика, который 4 июня передавал фашистам о том, что его пастух в таком-то месте замечал нас, партизан.

Означенные операции мне не удалось осуществить только потому, что 13 июля в 5 часов вечера в 15 километрах северо-восточнее города Эль-Реаль-де-ла-Хара (пров. Севилья), продвигаясь по горам, я наткнулся на 30 человек фашистов, сидящих в засаде, которые произвели на нас 2—3 залпа из винтовок, в результате которых наповал был убит мой помощник тов. Грушко Степан и один испанец Домингес тяжело ранен, который потом уже сам пристрелился. Я же, забежавши за большую горную скалу, тут же выпустил по фашистам 45 патронов из винтовки и бросил одну ручную гранату, что на фашистов подействовало настолько страшным, что дотемна они не поднимались, а как стемнело, убежали в город, я же с тремя моими испанцами забрал от убитых, а также брошенную часть нашего оружия и вещмешок тов.Грушко и ушли по направлению к фронту, а тов. Ферейда (испанец) после боя откололся от группы и, скорее всего, ушел обратно в горы, что северо-западнее Севильи.

Почему фашисты устроили засаду? Очень просто — испанская доверчивость к испанцам гробит их и дело. Утром 13 июля мы было встретили трех пастухов, пасущих свиней. Я предложил задержать одного из них до вечера, а испанцы в один голос мне заявили, что это рабочие, что они "свои в доску" и т.д., а на деле оказалось, что один из этих пастухов пошел в город Реаль и передал фашистам о нашей группе и о нашем ближайшем направлении.

При сем прилагаю дор. карту с обозначением всего моего маршрута с обозначением точками всех тех мест, где мы останавливались на дневки.

Выводы. Читающий этот короткий доклад может подумать, что мною с группой совершен героический поход, затрачено очень много энергии с невероятным напряжением нервов, что как только мог выдержать я (Стрик) с надломленным позвоночником, ревматизмом в суставах ног и в возрасте 43-х лет мог преодолеть этот путь и все его трудности? Да, трудности, затрата энергии и напряжение нервов неимоверно велики. По горам, скалам, обрывам, усеянным камнями с колючими кустарниками и колючей травой, исключительно ночью пройдено 750 км, зачастую без продуктов и воды. Особенно тяжелы и трудны были те часы и дни для меня, как для руководителя группы, когда большинство испанцев отказывалось от выполнения намеченных и разработанных мною операций (из-за трусости), когда они слишком доверчиво относились ко всем встречающимся на пути испанцам, рассказывая им наш путь и наши цели, что в любое время могло привести к разгрому группы, и когда часть из них частяком засыпала на постах.

Преодолев все это я благодаря неограниченной ненависти к врагам народа фашистам и любви к своему делу, к своей профессии. Но если бы я совершал этот поход с более боеспособными партизанами, то результат нашей работы был бы во много раз лучше. Хотя я показал 15 человекам испанцев, с какими трудностями, упорством, настойчивостью и т.п. нужно добиваться победы над врагом, но я не показал и при всем моем упорном желании не мог показать им своего опыта, тактики, метода и т.д. потому, что они по своей природе не хотят и не думают о том, что хороший условный агент в тылу противника может принести пользы больше, чем целая бригада на фронте, так как в тылу очень много уязвимых и неохраняемых мест, что, находясь в тылу, они меньше всего говорят о работе.

23 июля 1937 г. Стрик.

Еще из боевых отчетов Орловского:

В момент моего пребывания у партизан отряды находились в процессе формирования и боевых операций еще не производили. Однако в начале июля из общего количества партизан г.Ромераль было выделено два диверсионных отряда (15 и 30 человек), которые со взрывчатыми веществами направились в сторону португальской границы для активных диверсионных действий на железных и шоссейных дорогах провинции Уэльва (северо-западная часть ее) и совершения нападения на обувные фабрики... Наши партизанские отряды занимают территорию в горах на 400 кв. км, где ими сожжены все **кулацкие хутора,** часть **кулаков и помещиков** (примечательная терминология! — **С.К.**) уничтожена, а часть разбежались. В области питания партизаны обеспечены в достаточном количестве мясом и молоком, т.к. только в июне и июле они захватили 2.500 шт. коз и 300 шт. свиней у помещиков.

На снимке из архива Белинформа: Кирилл Орловский с группой партизан в штабе Минского соединения, 1943 год.

В Испании Орловский нажил себе жестких критиков из числа советских коллег. Это, во-первых, оперативник из НКВД Украины Николай Прокопюк, который на Родине в начале 30-х занимался тем же, что и Орловский: готовил партизанские кадры и базы на случай оккупации СССР. В спецслужбах всюду практикуемы перекрестные закрытые характеристики, и вот что чекист-украинец писал о чекисте-белорусе в справке, датированной 1940 годом (архив Первого главного управления КГБ СССР):

"Орловский — бывший партизан и т.н. ударник послевоенного периода, находившийся на услугах Разведывательного управления в период 1923 (? — **С.К.**) — 1925 гг. Человек, безусловно, волевой в прошлом и когда-то чинил из ряда вон выходящие поступки, в числе которых нападения на посты полиции и на помещичьи имения. Зная зарубежную территорию и будучи знаком с чаяниями зарубежных белорусов, в составе наших формирований был на месте, но не в объеме возлагавшихся на него надежд".

Любопытным, конечно, было бы получить от Прокопюка толкование "объема надежд", но далее тот просто сообщает, что читал записки Орловского о борьбе с белополяками и расценивает их как "вздорные охотничьи рассказы, вскрывающие огромное самомнение автора".

А вот и собственно характеристика по результатам испанского периода:

"Стрик — человек застывший, ограниченный... Из-за усложнено болезненным самомнением и самовлюбленностью. Ближе наблюдая его в Испании, я пришел к заключению: Стрик — типичный ударник, каких на границе было в свое время много... Несомненно, его боевые качества периода операций в Польше претерпели изменения к худшему и нуждаются в переоценке; способен на акт нервно, рывком, скорее из самолюбия, нежели по здравому мышлению. Функции самоконтроля отсутствуют; строго говоря, представляет собой материал для специальной работы шаткий и, я бы сказал, опасный. В руководители непригоден вовсе... В Испании он оказался человеком случайным и беспомощным. Будучи лишен руководства, в силу своей ограниченности, неуживчивости в общежитии и бестактности не нашел общего языка с испанцами... Для меня ясно одно: Стрик для данной миссии был безусловно непригоден. От руководства ничего не было сделано, чтобы его хотя бы несколько натаскать в этом вопросе. Предоставленный Стрику отряд был составлен неудачно из случайных людей, разнородных даже по политическим взглядам, что не могло не привести к конфликту... Однако оснований подвергать сомнению политическую физиономию тов. Стрика у меня не было и нет. Несмотря на явно отрицательную мою характеристику, данную т. Стрику, я ставлю его в политическом и моральном отношении неизмеримо выше его товарищей по группе (белорусы Викторов и Саша — фамилию не знаю)".

"Белорус Викторов" — это, несомненно, земляк Орловского и будущий Герой Советского Союза Александр Рабцевич, который в Испании действовал под псевдонимом Виктор и был помощником командира Мадридского интернационального разведывательно-диверсионного отряда Льва Василевского. А кто такой "Саша"? Неужто Альфред — Герой Советского Союза Станислав Ваупшасов?..

Еще один "испанец" — сотрудник НКВД Н.М.Белкин (псевдоним Кади) в служебной характеристике Орловского, датированной 17 июня 1940 года, писал:

"Судя по его рейсу в тыл Франко нельзя не отметить его храбрость... По возвращении из тыла Стрик ставил вопрос о его отправке домой, ссылаясь на болезнь, усталость и т.п. Никакие уговоры со стороны старших товарищей не изменили его решения... Стрик — малокультурный работник, хитер и малодисциплинированный".

Иных служебных характеристик Орловского испанского периода в архиве Первого главного управления КГБ СССР не обнаружено. Однако же любопытно было бы задним числом узнать, как сам Орловский характеризовал или мог характеризовать коллег Прокопюка и Белкина...

Каждая из стран — участниц войны в Испании репетировала там свое. А чего хотели испанцы-демократы — до конца не знали, совершенно очевидно, и сами они. Разногласий и прямых предательств внутри республиканского правительства было предостаточно. Москва же предлагала свой, совершенно четкий путь борьбы за народное счастье: врага, который не сдается, следует уничтожать всеми возможными способами — вплоть до диверсий на объектах сельского хозяйства в тылу, взрыва пассажирских поездов, поголовного истребления классово чуждого элемента.

И совершенно понятно раздражение Орловского соратниками-испанцами: надо стрелять, душить и резать, а те всякую хреновину разводят. В Испании Орловский был как раз тем пианистом, который играет как умеет.

"Ты славный малый, но ты зря вздумал учить нас, как нам быть потом, когда ты сделаешь свое дело... И на что ты будешь похож, или, точнее сказать, на что ты будешь годен, когда окончится твоя служба Республике, предвидеть довольно трудно..." — Э.Хемингуэй, "По ком звонит колокол".

★

Годен награжденный орденом Ленина герой испанской войны оказался для одной странной должности в странном месте: завхоз сельхозинститута в городе Чкалове (Оренбурге). И вот тут-то пора вспомнить о странном периоде с 1930 по 1936 год, который биографы Орловского всегда упоминали вскользь.

Что это такое — "работа начальником участка специального бюро особого отдела ГПУ НКВД по подбору и подготовке краснопартизанских кадров на военное время по линии "Д"? Из послевоенной автобиографии Орловский полностью исключает эту работу, указывая неопределенно, что с 1930-го по 1936-й служил уполномоченным особого отдела 5-го стрелкового корпуса в Бобруйске.

Что за "маневры войск НКВД с участием спецформирований (командный состав партизанских отрядов и парашютного десанта) под Москвой в 1932 году", куда Орловский прибыл "в составе отрядов от Белоруссии"?

Значит, после Победы кое-что довоенное упоминать было запрещено...

Но результатом тех маневров Орловского наградили орденом Трудового Красного Знамени БССР. Была в республике на рубеже 20—30-х такая награда (всего отчеканено около 300 орденских знаков) с броским изображением топора на фоне алого стяга и надписями на белорусском, польском и идиш. Обратим внимание: за реальные боевые действия на польской территории в первой половине 20-х, о которых регулярно писали "Звязда" и "Правда", — никакой государственной награды. (Почетный парабеллум от Разведупра не в счет — это как знак профессиональной классности.) А за работу в мирной обстановке, причем работу оборонной направленности, — высший орден. Значит, правительство БССР подчеркнуто внимательно относилось к такого рода усилиям...

Начало 30-х отмечено непродолжительным реверсом советской военной доктрины, когда страна вдруг резко начала готовиться к партизанской войне на своей территории. Станислав Ваупшасов указал в мемуарах, что в Белоруссии сформировали несколько отрядов: Минский, Бобруйский, Слуцкий, Мозырский, Полоцкий. В тайные базы на мирной земле заложили многие тысячи единиц вооружения и боеприпасов. Ваупшасов был загодя назначен командиром Минского отряда, Василий Корж — Слуцкого, Орловский — Бобруйского.

"Надежно спрятанное в земле оружие и взрывчатые вещества ждали своего часа. Но раньше, чем пришел этот час, скрытые партизанские базы были опустошены, безусловно, с ведома и, наверное, даже по прямому приказу Сталина", — писал участник тех событий.

Не собираюсь перепевать зады книги "Ледокол" советского разведчика-перебежчика Резуна-Суворова, где доказывается, что именно СССР выступал агрессором, а Гитлер лишь упредил Сталина, но некоторые рассуждения оттуда достойны внимания:

"22 июня 1941 года начались многочисленные импровизации, в том числе и создание партизанского движения. Да, его создали. Его развернули. Но создали и развернули во всю мощь только в 1943—1944 годах. Если бы его не уничтожили в 1939-м, то оно набрало бы свою мощь с первых дней войны. Оно могло быть во много раз более эффективным. В ходе войны партизанам пришлось платить большой кровью за каждый взорванный мост.

А ведь все было готово к тому, чтобы поднять в воздух все мосты. Поднять так, чтобы восстанавливать было нечего. Поднять их все, так чтобы не терять партизанской крови. Поднять можно было простым нажатием кнопки в тайном партизанском бункере, а потом из-за непроходимых минных полей только постреливать из снайперских винтовок по офицерам, по саперам, по водителям..."

Вот трагедия Орловского как профессионала в связке "личность — страна". Его готовили, он готовился и других готовил к Главному, а когда это Главное 22 июня 1941 года грянуло, то почти все пришлось начинать сначала.

Человек не первой молодости, больной, с травмированным позвоночником, он пошел на Великую Отечественную так, как когда-то поднялся в самую первую свою штыковую атаку. Он не был сродни тем толстомордым партийным батькам, которые, поменяв обшитые дубом кабинеты на обшитые парашютным шелком землянки, руководили партизанским движением, словно посевной кампанией. И его легендарный бросок в обоз эсэсовцев связки тротиловых шашек (тоже стиль диверсанта высшего класса — оперировать не осколочными гранатами, а голой взрывчаткой) — стал как бросок Матросова на вражескую амбразуру.

★

Необходимое послесловие

Ваня, Артем, Аршинов, Муха, Стрик, Роман и др. — это все Орловский в разные годы и в разных странах. Человек, который 72 раза переходил линии фронтов, восемь с половиной лет в общей сложности провел в положении стреляющего нелегала.

Человек-волк, головорез, однорукий бандит. Все это о нем и — не только о нем. Лихой след, как строчку пулеметной очереди, вели сквозь десятилетия два друга-спецназовца Орловский и Ваупшасов. Те еще сорвиголовы международного класса. Гог и Магог... Вот бы кто-нибудь спустя 30 лет после фильма "Председатель" снял кино "Диверсанты"...

Зачем? А только чтобы разрушить наш собственный миф о "нехлямяжном" белорусе.

Современный подросток в поисках "мужчинских" мужчин зачитывается книжкой про Отто Скорцени, а стены в пэтэушных общагах заклеены плакатами с изображением всяческих заморских рембо. И нет маршевых шлягеров про Орловского и его соратников в стиле группы "Любэ" и Олега Газманова, которые бы орали, лихо заломив береты, белорусские спецназовцы.

Идеологическая упаковка "не та", многовато большевистской атрибутики навешано и потому непривлекательно? Да ерунда все это!

У диверсанта не бывает идеологии. У диверсанта бывает только командование. А судьба уготовила то, что верховное командование нашего героя сидело на Старой площади в Москве.

Был Орловский прежде всего человеком действия, цели, долга, и не его вина в том, что собственная натура изначально вела туда, где винтовка рождала власть. В его примере такую среду действия обеспечили большевики. А полумифический путиловец Анисимов из популярной книжки об Орловском, который в окопах первой мировой прокоммунистически наставил крестьянского сына и тем самым определил всю его дальнейшую судьбу, — это позднейшее декоративное обрамление. Равно мог бы повлиять на молодого Орловского и поэт-эсер Алесь Гарун (Прушинский), участник создания БНР и член Белорусской войсковой комиссии, — вот только если бы сумел показать, как нужно брать власть...

Орловский — не собственность КГБ и не собственность компартии (в конце концов, следует помнить, что содержал его народ). А как натужно пыталась компартия пристегнуть его к себе, отлично видно по сюжетному ряду документального фильма 1969 года "В огне жизни". Очень понятна тогдашняя озабоченность авторов: снята часовая лента о дважды Герое, но как можно обойтись без присутствия вдохновителя всех побед — ЦК! И вот вмонтировали сюжет, где сытый дядя — зав. отделом ЦК КПБ, сам собой умиляясь, рассказывает, что Кирилл Прокофьевич, собрав как-то личные сбережения, решил пожертвовать их школе в Мышковичах и за советом пришел в ЦК, и там этой инициативе дали "добро". А то бы без них никак...

Был Орловский прежде всего крутым мужиком, безусловно прямым и честным в своей системе координат человеком. Можно по-разному судить о его кинжальной линии жизни, но нет сомнений в том, что издавать в США и Германии мемуары, мелькать на телеэкранах с профессиональными разоблачениями, как это сегодня делают бывшие большезвездные функционеры КГБ, Герой Советского Союза Орловский не стал бы.

Национальный герой или все же только национальный "рекордсмен"? Ставить вопрос так бессмысленно. Орловский — производное системы, а она — часть всех нас. Бронзу невозможно разоблачать, потому что под нею все та же бронза. Пусть отеческие гробы остаются на своих местах.

Анатолий КОЗЛОВИЧ

Человек-плуг

Коллега С.Крапивин сосредоточил свое внимание на документах, поясняющих личность Орловского-военного. Но реально существовал и Орловский-мирный, и тому тоже имеется множество ярких свидетельств. Главнейшее из них — колхоз "Рассвет", представляющий собой процветающий оазис в пустыне "развитого социализма" и возникший не благодаря законам этой пустыни, а вопреки им.

Благодаря воле председателя Орловского.

Процесс произрастания из обычной могилевской земли экономического и социального феномена под названием "Рассвет" отражен в документах, собранных мной в 1982—1985 годах. Это — свидетельства людей, близко знавших Орловского-председателя и лично участвовавших в строительстве феномена-колхоза.

Наблюдая в указанные годы процесс пародийной, маразматической передачи верховного идеологического жезла от генсека к генсеку (Брежнев — Андропов — Черненко — Горбачев), народ прозревал, освобождался от идеологического гипноза и мифологического восприятия канонизированных социалистических героев. Орловского — в том числе.

Посредством героев народ оценивал прежде всего самого себя, свои силы и возможности. Сравнивая на реалистичных весах "выдающихся" людей и людей "простых". Воздавая всем по заслугам, Орловскому — тоже.

Не знаю, существуют ли документы объективней народных повествований, освобожденных от идеологических напластований, но представляющих и народ и предводителей в некоторой романтической дымке.

Если бы народ был до конца реалистичен, он бы давно вымер от будничной тоски и беспросветности, а ему ведь надо жить, поддерживать в себе желание жить, верить в нечто завтрашнее, лучшее. Можно сказать, народ в душе — всегда коммунист.

С учетом вышесказанного послушаем колхозных соратников Орловского.

Татьяна Васильевна Орловская, жена:

"Не нахожу в нем злости, сколько ни думаю про все, что было, не нахожу в нем зла к людям. Его дисциплина была с добрым сердцем.

Он был какой-то наивный. Враз ему все давай. Его на каждом шагу надо было сдерживать. Едем с сессии, из Москвы. Я всегда с ним ездила, сам он не мог. Чистенькие — едем. Уже наш колхоз. Радуемся, что дома. Навстречу воз с навозом. Кирилла видит: мало нагрузили.

Выскакивает из машины. Уже на возу — вмиг заскочил. Утаптывает воз. Кричит: "Сниму трудодень! Это — не работа. Это — саботаж".

Был чистый, стал весь в навозе. Приезжаем домой. Переодеваю его в чистое. Ему неловко, что не сдержался. Молчит. Сопит. Терпит, пока я надеваю ему брюки, рубашку. Я сама ему кроила подштанники, брюки. Чтобы удобнее надевать.

Мне было с ним легко. Я видела, что он трудяга. Он не мог терпеть на поле травиночку лишнюю..."

Олимпик Архипович Белявский, конюх:

"Как осень, так в карманах Орловского всегда полно бульбинок. Одну уронили на дороге, вторую не заметили в земле. Он, где ни шел, поднимал.

Я конем свозил картошку к буртам. "Стой, так твою растак!" Подлетел. Сует мне в лицо раздавленной бульбиной. Разъярился, как бешеный конь. Конец мне. Не заметил, наехал колесом на картофелину... "Сниму трудодень! Такой колхозник, как ты, — враг колхозу!" — И плюнул в меня".

Еще один рассказ конюха Белявского:

"Кладем стог. И там кладут, и тут. Подаем на стог сено. Орловский тут как тут. "Подсади меня, Олимпик, ну!" — у него был командирский тон. Военный человек.

Подкинем его за мягкое место на стог. Он наверху. Командует оттуда: "Дай сюда! Дай сюда!" Боюсь — свалится. С одной рукой трудно держать равновесие. Кричит: "Сними меня!"

Слез. Распаренный. Культей фуражку с носа сбросил, подмигнул: "Ладный стожок сбили!"

И вмиг его полюбишь. Такому командиру подчиняться не тяжело. Он командует, чтобы у тебя жизнь шла в нужном направлении".

Зоя Григорьевна Белявская, телятница:

"Про Орловского наши люди говорили, как про Христа. Трудись — он воздаст по справедливости. Наши люди говорили: вот бы случилось чудо, и мы очутились в "Рассвете"... В пятьдесят первом Орловский соединил нашу Александровку с "Рассветом". Трудитесь, люди, и все у вас найдется. Больше не обещал ничего. Трудитесь!"

Еще один рассказ его жены:

"Я с ним почти не закрывала глаз ночью. То слушаю, как он дышит, то растираю ему руку, ногу, то переживаю, что ему не спится. Он переживал, что калека. Не привык за всю жизнь, что без рук. Я это видела, я хотела заменить ему рученьки. Только один раз он порадовался, что без рук. Было в Москве. На сессии. Выступал Хрущев, а Хрущева Кирилла не любил. Тот выступил — и все ему хлопают, хлопают. Ну, кажется, до ночи не перестанут хлопать. А Кирилла мне шепчет: "Матка, хорошо, что я без рук. Не надо хлопать этому туристу".

Документ из служебного творчества председателя колхоза Орловского. Письмо:

"Первому секретарю ЦК КПБ тов. Машерову П.М. За последние три месяца я три раза писал секретарю ЦК КПБ тов. Сурганову по одному и тому же вопросу — о неправильном распределении минеральных удобрений между колхозами и совхозами, но ни на одно из трех моих писем я ответа не получил, поэтому вынужден писать вам; Петр Миронович.

На первый квартал Кировский РК КПБ выделил аммиачной селитры: "Колхозу "Коммунист" — 60 тонн, совхозу имени Кирова — 120, а колхозу "Рассвет" только 10 тонн, в то время как в колхозе "Коммунист" в три раза меньше сельхозугодий, чем у нас, а в совхозе имени Кирова — меньше на 20 процентов... Поэтому правление колхоза "Рассвет" отказалось получать выделенные секретарем РК 1,2 килограмма аммиачной селитры на каждый гектар, при этом заявив: "Если рассветовская земля не наелась, этим одним килограммом она не наложется. Две тысячи гектаров озимой ржи у нас остаются не подкормленными удобрениями. Орловский".

★

Памятник Кириллу Орловскому стоит в деревне Мышковичи, в которой он родился и в которой умер. Возле памятника на гранитной плите установлены винтовка и плуг. Два рабочих инструмента Кирилла Орловского. Два символа его человеческой судьбы. И судьбы нескольких поколений советских людей, к которым история приписала и его.

Из этих людей можно было делать гвозди (поэт утверждал, что не было бы в мире крепче гвоздей), а также винтики, кинжалы, лемеха. Из них, этих людей, можно было вить веревки и ими же, веревками, удавить. Можно было сослать в морозные края и заморозить. Можно было тысячами и миллионами бросать на штурм Беломорканала, Днепрогэса, Кузбасса, Комсомольска-на-Амуре, Берлина, Афганистана, Грозного...

Они шли, бежали, ползли. Их толкали вперед приказ, страх, вера, убежденность, Орловский, Сталин. При этом они кричали: "Ура!" И это было их собственное слово, их народный глас.

Все их победы, ратные и трудовые, покоятся на собственных же костях, но кости их до сих пор захоронены далеко не все.

Советские камикадзе, разведчики "особого пути", начертанного теоретиками в обход цивилизации.

Но они, как подобает людям, — не однолики, хотя и в униформе. Разные они! Среди них есть гении. Орловский, например. Он — их идеал. А точнее — наш, поскольку ОНИ — это все МЫ. Как оценят Орловского те, кто придет после нас, не известно.

Красворд

Склаў Цімафей АЛЯКСЕЕНКА, г.Магілёў

Па гарызанталі: 7. Выбарны орган у сістэме мясцовага самакіравання ў некаторых краінах. 10. Тканіна, пакрытая воданепранікальнай плёнкай. 11. Хімічны элемент, цяжкі мяккі метал. 12. Прыстасаванне для рэгулявання напружанасці і току ў электрычным ланцугу. 13. Музычны інтэрвал. 15. У Расійскай імперыі ў 18—19 стст. выбраны член гарадскога магістрата, ратушы. 17. Гістарычна ўзнікшы від устойлівай сацыяльнай групоўкі, прадстаўлены племенем, народнасцю, нацыяй. 20. Парламент у Швецыі. 21. На карце або графіку лінія аднолькавых значэнняў ціску. 22. Баявое атрутнае рэчыва. 23. Прахаладжальны напітак. 24. Урач, спецыяліст па лячэнню дэфармацый апорна-рухальнага апарату. 25. Памяшканне для захоўвання, абслугоўвання і рамонту самалётаў, верталётаў. 28. Прыбор для аўтаматычнага ўключэння або выключэння машыны праз зададзены прамежак часу. 31. Абласны цэнтр на р.Дзясна ў Расіі. 33. Беззмястоўны, фармальны пісьмовы адказ на што-небудзь. 34. Востраў і аднайменны порт на Карскім моры. 35. Шакаладнае дрэва. 36. Прыбор для распырсквання вадкасці найдрабнейшымі часцінкамі.

Па вертыкалі: 1. Народны паэт Беларусі. 2. У паліграфіі элемент набору. 3. Высокі дзіцячы голас. 4. Клумба прамавугольнай формы. 5. Разменная манета Турцыі, Егіпта і некаторых іншых краін. 6. Арганізм, рэч або з'ява, што захаваліся як перажытак мінулых эпох. 8. Прымяншэнне правоў, пазбаўленне раўнапраўя. 9. Арганізаваная сукупнасць дзеянняў, маючых мэтай ажыццяўленне чаго-небудзь. 14. Выпушчаны ў свет друкаваны твор. 16. Гуказдымальнік, прыстасаванне для пераўтварэння механічных ваганняў у электрычныя. 17. Уплывовая ахова, падтрымка, апекаванне. 18. Рабочая частка сахі. 19. Музычны інструмент лютневай сям'і, распаўсюджаны ў Індыі. 26. Дзяржаўны дзеяч часоў Пятра I, галоўны камандзір на будаўніцтве марскіх суднаў у Пецярбургу. 27. Еўрапейская дзяржава. 29. Пахучы прадукт жывёльнага або расліннага паходжання, які выкарыстоўваецца ў парфумерыі. 30. Асоба, якая жыве на працэнты з аддадзенага ў пазыку капіталу або з каштоўных папер. 31. Птушка атрада весланогіх. 32. Частка тэрыторыі дзяржавы, з усіх бакоў акружаная тэрыторыяй іншай дзяржавы і не маючая марскога берага.

Адказы на крыжаванку, апублікаваную 18.02.95г.

Па гарызанталі: 5. Камарынская. 8. Мажор. 10. Салон. 12. Лазаковіч. 14. Сенат. 16. Карат. 17. Нарад. 19. Водар. 21. Расклад. 23. Картатэка. 24. Пастарнак. 26. "Балабас". 28. Воцат. 29. Сеанс. 31. Рэжым. 32. "Слава". 33. Кільватэр. 35. Пафас. 36. Рында. 37. Александрыт.

Па вертыкалі: 1. Пасол. 3. Дыдактыка. 4. Нарач. 6. Саман. 7. Кожар. 9. Радар. 10. Сінод. 11. Нейтралітэт. 13. Наватарства. 15. Танкадром. 16. Кансананс. 18. Дамкрат. 19. Валапас. 25. Фальварак. 26. Базіс. 27. Сетэр. 28. Вырай. 30. Слюда. 33. Кафля. 34. Рыжык.

Па дугах: 2. Ваўкавыск. 20. Стратэгія. 22. Хабараўск. 38. Скаварада.

ШТО ПАГЛЯДЗЕЦЬ У ВЫХАДНЫЯ ?

Субота, 25 лютага

Беларускае тэлебачанне

8.00 Эканамікст.
8.10 Люстэрка Сі-эн-эн.
8.25 Існасць.
9.10 "Скарбы". Мірскі замак.
9.30 Здароўе.
10.00 Запрашае ансамбль народнай музыкі "Свята".
10.50 "Лулу — анёл кветак".
11.20 Студыя "Калыханка". "Мультклуб".
11.55 Дні культуры Украіны на Беларусі. "Над дняпроўскімі кручамі свята". Да 50-годдзя вызвалення Украіны.
12.25 "Іграе трыо бандурыстак". Фільм-канцэрт.
12.40 Шматгалоссе. Украінцы на Беларусі.
13.10 Тэлеанонс.
13.15 Дыялогі аб спорце.
13.35 Часопісу "Нёман" — 50.
14.20. Калаж. Праграма для дзелавых людзей.
14.50 Творчы вечар заслужанага артыста Беларусі, саліста Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Валерыя Шчарыцы.
16.05 Студыя "Эксклюзіў". "Адвакат". Правы чалавека. Прамая лінія.
16.35 Адкрыты чэмпіянат СНД па кікбоксінгу.
17.25 Тэлекрама.
17.35. Позірк у будучыню. "Пасля 2000 года".
18.00 "Джон Рос. Афрыканскія прыгоды". Маст. фільм.
18.30 "Прэс-імпрэза". Аб свабодзе друку.
19.10 "Банка коміксаў". Забаўляльная праграма.
19.45 Міжнародныя спартыўныя навіны.
20.15 Бон тон.
20.35 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.40 Кліп-канцэрт. Сяргей Брыкса.
21.50 Вясёлы уік-энд.
22.00 "Зоркі" на экране. "Сам я — вяцкі ўраджэнец". 1-я серыя.
23.00 "Акалада". Музычна-забаўляльная праграма.
23.30 Шоу-прагноз.
23.35 Пад купалам Сусвету.
23.45. Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"

16.15 Фабрыка мрояў.
17.00 Брэйн рынг.
17.50 Вялікая планета.
18.45 "Пяты вугал". Тэлесерыял (ЗША).
19.40 Добрай ночы, малышы!
20.00 Час.
20.45 "Каін і Авель". Тэлесерыял.
21.45 "Зіновій Герт расказвае..."
22.30 Хіт-парад "Астанкіна".
23.30 "Хлопцы з вуліцы". Маст. фільм (Італія).

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Весткі.
15.00 Футбол без граніц.
15.45 Белая варона.
16.30 Тэлеэрудыт.
16.35 Кіно ў сакавіку.
16.50 Свята кожны дзень.
17.00 Вавілонскія гульні. "Гладыятары".
17.55 Аншлаг і К.
19.25 "Ахвяра для імператара". Маст. фільм.
21.05 Зусім сакрэтна.
22.30 Рака часу.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 Праграма "А".
23.45 "Ціхая зямля". Маст. фільм (Германія).

Санкт-Пецярбург

17.20 "Цюк". Мультфільм.
17.35 Экспрэс-кіно.
17.55, 21.15 Уік-энд з дэтэктывам.
18.30, 21.30 Інформ ТБ.
18.55 Эканоміка і мы.
19.10 Вялікі фестываль.
19.25 "Жалезныя хлопцы". Маст. фільм (Італія). 1-я серыя.
20.40 "Вампіры Геоны". Мультфільмы.
21.00 Да 50-годдзя Перамогі.
21.50 Тэлеканал "Не хочаш, не глядзі".
22.50 "Замак Пампон Руж". Маст. фільм (Германія). 4-я серыя.
23.20 "Хрустальны ключ". Фестываль музычных кліпаў.

8-ы канал

15.00 "Забытае кіно?" "Без віны вінаватыя".
16.30 Прапаведнік Кенет Коупленд.
17.00 Мультфільм "Бабар".
17.30 СОЛТЭК: "Спартыўная мазаіка".
18.00 Фірма "Кэдберы" і ММ-4 прадстаўляюць музычную праграму.
19.00 Аэробіка Святланы Кашыцкай.
19.15 Маст. фільм "Вежа".
20.45 "Дыліжанс". Праграма аб аўтамабілях.
21.00 Студыя БМ.
21.30 Сем мінут з "Хрыстафорам".
21.45 Маст. фільм "Шалёныя паляўнічыя" (ЗША).
23.30 Свет захапленняў.

Нядзеля, 26 лютага

Беларускае тэлебачанне

8.00 "Чароўная белая ноч". Фільм-канцэрт.
9.00 Добрыя весткі.
9.10 Урокі Наталлі Наважылавай.
9.40 "Мультклуб". Юбілейны выпуск.
10.10 "Калі вы адпачываеце". Музычная праграма.
10.45. Баскетбол. РУОР (Мінск) — "Аўтазаводзец" (Мінск).
11.25 "Пад адным дахам". Мультфільм.
11.40 "Паміж намі, жанчынамі..."
12.10 Да 50-годдзя Перамогі. Франтавы альбом.
12.15 "Так гэта было..." Успамінае заслужаны артыст Беларусі М. М. Шышкін.
12.45 Пераможца. Спартыўна-забаўляльная праграма.
13.05 Аўта-парк.
13.20 Сітуацыя. Амаль дэтэктыўная віктарына.
14.05 Рок-айленд. Конкурсная праграма.
14.55 Паэтычная гасцёўня. Алег Лойка.
15.25 Радавод. Свята полькі ў Чачэрску.
16.00 Тэлекрама.
16.10 "Зоркі" на экране. "Сам я — вяцкі ўраджэнец". 2-я серыя.
17.10 Вясёлы уік-энд.
17.20 Анталогія гумару. "Усё за ўсмешку".
17.55 Шоу-прагноз.
18.00 Дні культуры Украіны на Беларусі. Урачыстае закрыццё. Трансляцыя з ДАВТа Беларусі.
19.30 Праспект.
20.00 Да 50-годдзя Перамогі. "Стужка ўспамінаў".
20.30 Пад купалам Сусвету.
20.40 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.35 "Каралеўскае паляванне".
21.40 Стыль.
22.00 "Нов і К" — топ-рэвю.
22.40 Бумеранг.
22.50 36,6
23.05 "Пах фаўнаў". Маст. фільм (Францыя).
00.35 Каралі эстрады.

Канал "Астанкіна"

7.15 Алімпійская раніца.
7.50 Спортлато.
8.00 Марафон-15.
8.30 Раным-рана.
9.00 Палігон.
9.30 Пакуль усе дома.
10.00 Хрустальны чаравічак.
10.50 Відавочнае — неверагоднае.
11.35 "Шпаргалка" з падарункам.
11.50 Акно ў Еўропу.
12.20 Эканоміка і рэформы. Чакайце адказу.
12.50 Жывое дрэва рамёстваў.
12.55 Сусветная геаграфія. "Бітва за насарогаў".
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Навіны.
14.00 Дакументальны фільм "Аляксандр Пакрышкін".
14.50 Клуб падарожнікаў.
15.40 Хакей. ЦСКА — "Тарпеда" (Ніжні Ноўгарад).
17.10 Тэлелоцыя.
17.30 "Дзе Уолі?", "Прыгоды Чыпмансаў". Мультсерыялы (ЗША).
18.30 "Уся Расія". Дзень добры.
18.55 Надвор'е.
19.05 Маст. фільм "Фантамас разбушаваўся" (Францыя).
21.00 Нядзеля.
21.50 Спартыўны уік-энд.
22.05 Музыка ў эфіры.
23.00 Сення. Рэлігійная праграма.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Весткі.
7.20 Зоркі гавораць.
7.30 Рака часу.
7.35 Студыя "Рост". "Тасцініца дзеда Мазая". "Залаты ключык".
8.05 Вялікі хакей.
8.45 Наш сад.
9.15 Снеданне для чэмпіёнаў.
9.45 Аты-баты...
10.15 Рускае лато.
11.00 "Арыэль". Маст. фільм.
12.15 Кліп-антракт. Е. Амірамаў.
12.25 Пасля спектакля...
12.40 Сялянскае пытанне.
13.20 "Не высечы..."
13.35 "Халасцякі". Кароткаметражны фільм.
14.05 Майстры. Ю. Дамброўскі.
14.50 Лепшыя гульні НБА.
15.50 "Свет бабра". Дак. фільм з тэлесерыяла "Тайна жывёл" (Англія).
16.45 Свята кожны дзень.
17.00 "Русалачка", "Качыныя гісторыі".
17.55 Кліп-антракт. Група "Дзюна".
18.00 Маст. фільм "Чырвоны круг" (Францыя).
21.05 Каробка перадач.
21.25 У Ксюшы.
22.30 Рака часу.
22.40 Аўтаімгненне.
22.45 Вячэрні салон.

НТБ

17.30 Тэлегульня "Сто да аднаго".
18.00 Сёння.
18.50 "Самыя горкія злачынствы XX стагоддзя".
20.00 Вынікі.
21.10 "Забойства ва ўсходнім экспрэсе". Маст. фільм (Вялікабрытанія).
23.25. Начны клуб "Парадыз Лацін".

Санкт-Пецярбург

6.30 Гаючае слова. Праграма-набажэнства.
7.00 Добрай раніцы.
8.30 Пагаварыце з "07".
10.00 Чароўная лінія.
10.15 "Паглядзім". Анонс тэлепраграм.
10.35 Экспрэс-кіно.
10.50 Мультфільм.
11.00 Нядзельны лабірынт.
12.30 Рандэву. Сяргей Макараў.
13.00 Этнасы Зямлі.
13.30 "Паўлаўскія паляванні". Тэлефільм.
14.05 "Зорная гадзіна". Галіна Гарчакова.
14.45 Вальсы І. Штрауса.
15.25 "Матылёк". Мультфільм.
15.35. Канцэрт-рэтра. Вядучы А. Бялінскі.
15.55 Чэмпіянат Італіі па футболе. Прамая трансляцыя.
17.50 Залаты ключ.
18.05 "Гонка без правілаў". Мультфільм.
18.15 Зебра.
18.55 Тэатральная правінцыя?
19.30 Інформ ТБ.
19.55 Ад першай асобы.
20.25 Дом кіно.
21.25 "Паглядзім". Анонс тэлепраграм.
21.40 Наша кіно. "Мужчынская кампанія".
22.55 Адам і Ева +

8-ы канал

15.00 Мультфільм "Казка пра цара Салтана".
16.00 Сёння з Марлен Хікі.
16.30 Опера Уінфры-шоу.
17.15 СОЛТЭК: "ПІК".
17.45 Мультфільм "Бабар".
18.15 Маст. фільм "Прыступіць да ліквідацыі".
20.30 Спорт-сакрэт.
20.50 Мультфільм "Том і Джэры".
21.00 Студыя БМ.
21.30 Э. Тэйлар у маст. фільме "Покер "Аліса".
23.00 Foxy music.

Надвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца пахмурнае з ападкамі надвор'е. Тэмпература паветра ў Віцебску — 0—2, Мінску, Гродне, Брэсце — 1—3, Гомелі — 4—6, Магілёве — 2—4 градусы цяпла. У наступныя двое сутак часамі ападкі. Тэмпература ўначы: 26-га — ад мінус аднаго да плюс 4, 27-га — ад мінус 3 да плюс 2, удзень — 1—6 градусаў цяпла.

Астранамічны каляндар 25 .02

Узыход і захад сонца: Мінск — 7.08, 17.38; Віцебск — 7.01, 17.25; Магілёў — 6.58, 17.27; Гомель — 6.52, 17.27; Гродна — 7.23, 17.53; Брэст — 7.21, 17.57.

Даўжыня дня ў Мінску — 10 гадзін 30 мінут.

Апошняя квадра — 22 лютага.

Тысяча шансов исцеления

Читатели, видимо, помнят интервью "Народной газете" известного народного целителя Андрея Ильина "Целебным травам поклонись". Он сотрудник московского ЦНИИ "Спорт", кандидат биологических наук, фармаколог. Михаил Андреевич часто приезжает в Минск, где проводит консультации, лечебные сеансы, пропагандирует народную медицину.

Только что вышла в свет новая книга Михаила Ильина "По нетрадиционным схемам — к здоровью". В нее вошли многие рецепты, как избавиться от различных недугов. Например, как лечить геморрой, туберкулез, болезни желудка, органов дыхания и т.д.

В начале марта с.г. Михаил Ильин приедет в Минск и в течение десяти дней будет консультировать больных. Так что следите за объявлениями в прессе.

Виктор ЗАГРАДСКИЙ.

Рэдакцыя "Народнай газеты" выказвае глыбокае спачуванне супрацоўніку газеты Паўловічу А.У. у сувязі з напаткаўшым яго цяжкім горам — смерцю бацькі.

Тэатры

25—27 лютага
Пачатак у 19.00
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ

25 лютага — **"Ідылія"**,
26 лютага — **"Ідылія"**, у 19.30 на малой сцэне — прэм'ера **"Госці"**,
27 лютага — **"Тутэйшыя"**.

9—10 сакавіка ў памяшканні тэатра імя Я.Купалы — Маскоўскі тэатр імя М.М.Ярмолавай. Леанід Зорын. **"Знікнуўшы сюжэт"**. У ролях: **У.Андрэеў, В.Матушкіна.**

Заказ білетаў і даведкі па тэл.: 27-17-17, 27-42-02.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

25 лютага — **"Вяселле Фігара"** (опера),
26 лютага ў 11.30 — **"Пітэр Пэн"** (мюзікл),
вечарам — **"Будучыня балетнай сцэны"**.

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала)

25 лютага — **канцэрт майстроў мастацтваў Украіны,**

26 лютага — пачатак у 18.00 — абанемент N 6 **"Сусветная мастацкая культура". Карнавал у мастацтве. М.Казінік, А.Ойстрах, Г.Лундмарк** (фартэпіяна, Швецыя). У праграме: Шуман, Сомаў, Ватто, Стравінскі, Шэмякін, Шнітке і інш.;

(зала камернай музыкі)

25 лютага — пачатак у 16.00. Абанемент N 10. **Арганная музыка.** Арганныя транскрыпцыі еўрапейскай музыкі. Барока. Саліст — **К.Шараў.** Музыказнаўца — **В.Савіцкая**;

25 лютага — **Дні культуры Украіны ў Мінску.** Вечар вакальнай музыкі. Салістка — **В.Басісцюк** (сапрана). У праграме: Бах, Моцарт, Пергалезі, Страдэла, Качыні, Беліні, Шуберт, Лысенка, Нежанкоўскі; **І.Каліноўская** (арган), **Л.Марцэвіч** (фартэпіяна); **камерны хор "Кіеў"**;

27 лютага — І.С.Бах. Выканаўца — **Ю.Шырынава** (фартэпіяна).

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а.

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.
Падпісана ў друк у 19.10. Зак. №252
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Народная газета

Хотите — верьте, хотите — нет

Знаки зодиака обещают...

... **ОВНУ** (21 марта — 20 апреля) — снижение биопотенциала и имунназащитных сил организма. Снизьте активность, запаситесь терпением и всю неделю посвятите своему внутреннему миру. Возможны выяснения отношений с финансовыми органами.

... **ТЕЛЬЦУ** (21 апреля — 21 мая) — испытания, которым подвергнутся ваши семейные отношения и родственные связи. Начало будущего месяца запомнится вам необходимостью решать самые неожиданные проблемы как в профессиональной сфере, так и в семье.

... **БЛИЗНЕЦАМ** (22 мая — 21 июня) — очень трудное время. Необходимо будет выполнять сложные задания на службе, находить возможности для занятия внутренней жизнью и не потерять контактов со своими партнерами и с любимыми.

... **РАКУ** (22 июня — 22 июля) — реализацию самых сложных дел и планов благодаря вашей интуиции и житейскому опыту. У вас появятся силы преодолевать прежние запреты, преграды. В то время, когда все будут находиться в состоянии депрессии, вы легко будете справляться со всеми делами.

... **ЛЬВУ** (23 июля — 23 августа) — неблагоприятный период. Эта неделя чревата возможностями заболеваний и ослаблением имунных сил. Опасайтесь аварий, травм, пожаров и прочих опасностей. Не начинайте важных дел.

... **ДЕВЕ** (24 августа — 23 сентября) — время, когда многие из вас испытают романтическое увлечение на работе или загорятся новой производственной деятельностью. Однако вам придется разрываться между долгом и чувствами.

... **ВЕСАМ** (24 сентября — 22 октября) — неблагоприятный период, возможны заболевания в связи с тем, что повышенное количество энергии вы будете отдавать на работе или во время сексуальных общений и состояний творческого подъема. Перенесите сложные дела на следующую неделю.

... **СКОРПИОНУ** (23 октября — 21 ноября) — очень важный месяц для многих Скорпионов, связанный с появлением неожиданных возможностей. Однако для этого нужно, чтобы у вас появилось желание контактировать не только с приятными людьми, но и с врагами.

... **СТРЕЛЬЦУ** (22 ноября — 21 декабря) — период испытаний. Вы будете находиться в состоянии психоэмоциональной нестабильности и внутренней неудовлетворенности. Вероятны заболевания, связанные с ослаблением имунной системы и с неправильной работой печени.

... **КОЗЕРОГУ** (22 декабря — 20 января) — конфликтный и довольно неблагоприятный период. Лучше свести до минимума интенсивную деятельность, так как в это время велика вероятность болезней, стрессов, нервных перегрузок. Будьте собранны и внимательны к себе.

... **ВОДОЛЕЮ** (21 января — 19 февраля) — время эмоционального подъема, появления творческого энтузиазма и желания помериться силами с судьбой. Начало марта — это период испытаний, и тот, кто сможет выдержать этот экзамен, получит мощный импульс, позволяющий стать лидером.

... **РЫБАМ** (20 февраля — 20 марта) — неопределенное время. Не стоит начинать новых дел. Этот период нужно прожить, используя внутренние ресурсы организма, так как у многих из вас произойдет резкое снижение биопотенциала, что приведет к ухудшению здоровья и усилению хронических заболеваний.

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Понедельник, 27 февраля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Студия "Политика".
8.05 Волшебный экран. Мультфильмы.
8.40 "Как я был вундеркиндом". Телеспектакль.
10.20 ТО "Мой мир". Как рождается музыка? Юный композитор Динара Мазитова.
11.30 Рок-обозрение-94.
12.00 "Черный аист". Худ. фильм.
13.35 ТВ—школе. История Беларуси.
15.40 Музыкальные памятники. Страницы "Полоцкой тетради".
16.00 Поэзии волшебная строка. Е.Янищиц.
16.05 ТО "Мой мир". За колыбельной к бабушке...
16.20 "Первая белорусская". К выходу первой исторической энциклопедии.
16.40 Студия "Культура".
17.10 Истоки. Уроки белорусского языка.
17.30 Проспект.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 На добрый лад. Телеочерк из Гродно.
18.20 "Возвращение национальных сокровищ". По материалам Международной конференции в Нью-Йорке.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Студия "Край". "Колесо времени".
19.50 Музыка без границ. Композитор Сергей Кортес.
20.15 День столетия.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Ядвига Поплавская и Александр Тиханович.
22.05 Спортивный телекурьер.
22.25 "ТелеАРТ-клуб". Бенефис народного артиста СССР Ростислава Янковского.
23.45 Новости.
0.05 Молодое кино Беларуси. Мастерская кинорежиссера Виктора Турова.
0.25 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза".
9.00 Человек и закон.
9.40 Мал золотник, да дорог.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Телемикст.
15.00 Звездный час.
15.40 Наше завтра.
16.20 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза".
19.00 Кто вы?
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 Гол.
21.30 Золотой шлягер. Полад Бюль-Бюль-оглы.
22.30 Пресс-клуб.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 21.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
8.55 Музыкальный экспромт.
9.10 "Вызываем огонь на себя". Худ. фильм. 2-я серия.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Шедевры из провинции.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мульти-пульти.
16.05 Новая линия.
16.45 "В этот день..."
16.50 Сказки для родителей.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 "Убийство на балу в честь дня победы". Худ. фильм из сериала "Эркюль Пуаро".
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 "Гонка за жизнью". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
23.45 Тишина N 9.

Санкт-Петербург
16.50 Зебра.
17.35 Мультфильм.
17.50 Музыкальный момент.
17.55 Крестики-нолики.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Мануэла".
20.10 "Незнакомая песня". Худ. фильм.
20.40 "Остров невезения". Телеигра.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 "Ловушка". Премьера худ. фильма (Италия). 1-я серия.

8-й канал
18.00 Мультфильм "Галактический экспресс".
18.30 Домашний врач.
19.00 Художественный фильм "Адъютант его превосходительства". 1-я серия.
20.15 "Городские часы".
20.30 Полицейский сериал "Крутые виражи".
21.30 Студия "БМ": "Арт-панорама".
21.45 Премьера 8-го канала. Телесериал "Белое, синее, красное", 1-я серия.
22.45 Foxy music.
23.45 "Взгляд из Америки".

НТВ
17.05 "Беверли-Хиллз, 90210".
17.30 "Вспомним те годы. 1949".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Фристайл. Чемпионат мира.
19.00 "За отдельными столиками" (США).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.30 Времечко.
23.15 "Планета мод".
23.40 Теннис в полночь.

Вторник, 28 февраля

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 "Эта надоедливая оса". Научно-популярный фильм.
8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Студия "Политика".
8.55 День столетия.
9.00 ТВ — школе. История Беларуси.
9.30 "Экзамен на осень". Телеспектакль.
11.20 Мультфильмы.
12.00 ТО "Мой мир". "Горе от ума" в Альтернативном.
12.30 Музыкальный салон. Приглашает Элеонора Езерская.
13.10 "Припять в лето 1994 года". Док. фильм.
14.15 Изучаем свою историю. "Максим Горецкий. Аллеи жизни". Док. фильм.
14.45 "Голоса былого". Открытие фестиваля памяти композитора М.К.Огинского.
15.35 ТВ — школе. Белорусская литература.
16.05 "Мансарда". Зимняя графика.
16.35 "23° 40′ на восток от Гринвича".
17.05 Дедка за репку. Советы огородникам.
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Мост.
19.45 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Студия "Эксклюзив". "И это жизнь?!..."
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Алена Апина.
22.05 "Перемените обстановку". Трехсерийный худ. фильм (Италия). 1-я серия.
23.05 Экономикст.
23.15 Новости.
23.35 Под куполом Вселенной.
23.45 Международный турнир по фехтованию памяти Германа Бокуна.

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза".
9.00 "Ты помнишь, товарищ..."
9.30 Программа Тюменской студии телевидения.
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джэм.
16.20 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Ю.Власов.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза".
18.55 Мы.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 Э.Радзинский. "Загадки истории". Провокаторы в России. Часть 1-я.
21.40 "Терминатор-2". Худ. фильм (США).
0.20 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 "Приключение с дешевой квартирой". Худ. фильм из сериала "Эркюль Пуаро".
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 "Пиратский остров". Худ. фильм (Австралия). 3-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 "В этот день..."
16.50 Бесшумные лидеры.
17.20 "Никто не забыт".
17.25 Театральный разъезд. "У Петрушки".
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.40 "Солнце неспящих". Худ. фильм.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 "Гонка за жизнью". Худ. фильм. 3-я серия.
23.45 Парижские премьеры.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла".
14.15 "Семикаракорский фаянс". Телефильм.
14.50 "Опиум". Худ. фильм.
16.10 Мультфильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Там, где живет Паутиныч.
16.55 Мультфильм.
17.05 "Пусть цветет иван-чай". Телеспектакль. Часть 1-я.
18.00 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Мануэла". Худ. фильм.
20.15 "Евгений Онегин". 1-я глава. Исполняет С.Юрский.
20.55 "Драма в цирюльне". Худ. фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 "Ловушка". Худ. фильм. 2-я серия.
23.45 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (С.-Петербург) — "Кристалл" (Электросталь). 3-й период.

8-й канал
18.00 Мультфильм "Галактический экспресс".
18.30 Студия "ИНТЭКС": "Новости".
18.45 Художественный фильм "Адъютант его превосходительства". 2-я серия.
20.15 Welcome to.
20.30 Телесериал "Горец".
21.30 Студия "БМ": "Коллекция".
21.45 Док. фильм "История чая "Пиквик".
22.00 Кино России. Художественный фильм "Заложница".
23.30 Мультфильм для взрослых.
23.45 "Взгляд из Америки".

НТВ
17.00 "Беверли-Хиллз,90210."
17.30 "Вспомним те года. 1949."
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Бодибилдинг.
19.00 Худ. фильм "Чокнутая".
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.30 Времечко.
23.15 Меломания: "Брюс Спрингстин".

Среда, 1 марта

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия "Политика".
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
9.00 ТВ—школе. Белорусская литература.
9.25 Мультфильм "Три толстяка".
10.00 К 50-летию Победы. "Живи и помни". Ретроспективный показ фильмов киностудии "Беларусьфильм": "Долгие версты войны". Худ. фильм. 1-я серия.
11.25 Золотая лира". Телефестиваль белорусской песни. Часть 1-я.
12.45 Бон тон.
13.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
15.55 "Из чего сорока кашу варила". Док. фильм.
16.15 ТО "Мой мир". "Личность".
16.30 "Все мы родом из детства". Торжественное открытие II Всебелорусского телефестиваля юных талантов.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Крок. "Пять звезд". Телеигра.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Студия "Политика". Телевизионная пресс-конференция министра сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь В.С.Леонова.
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Лада Дэнс.
22.05 "Перемените обстановку". Худ. фильм. 2-я серия.
23.05 Шоу-прогноз.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 Столица. Тележурнал.

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50, 1.00 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
8.25 "Дикая Роза".
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.10 Деньги и счастье.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Агентство "Шанс".
14.40 Каждый раз на этом месте.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 "Путешествие в прошлое". Мультфильм (США).
16.00 Тин-тоник.
16.20 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". С.Бандера.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза".
19.00 Сельский час.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Э.Радзинский. "Загадки истории". Провокаторы в России. Часть 2-я.
21.35 Человек и закон.
21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. "Барселона" (Испания) — "Пари Сен-Жермен" (Франция).
23.50 Пресс-экспресс.
24.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор матчей.

Канал "Россия"
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Театральный разъезд. "Иванов и другие".
9.20 Музыкальный экспромт.
9.30 Без ретуши.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 "Человек и океан". Док. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Дальний Восток.
16.45 "В этот день..."
16.50 Художник Ольга Флоренская.
17.20 Моя война.
17.45 Теледебаты.
18.15 "Никто не забыт".
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 "Астрология любви".
21.05 "Мейерхольд: неразгаданная загадка".
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 "Мейерхольд: неразгаданная загадка". Продолжение программы.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 16.00 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.15 "Львовские этюды". Телефильм.
14.50 "Мужская компания". Худ. фильм.
16.05 Волшебная линия.
16.25 "Пусть цветет иван-чай". Часть 2-я.
17.05 Мультфильм.
17.10 Жизнь с комфортом.
17.25 Мультфильм.
17.45 По всей России.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 "Мануэла". Худ. фильм.
20.15 "Билет в Москву". Музыкальный фильм.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Авторалли. Чемпионат России "Луга-95".
22.35 "Замок Помпон Руж". Худ. фильм. 5-я серия.
23.00 "Театральные истории". Худ. фильм.

8-й канал
18.00 Мультфильм "Галактический экспресс".
18.30 Немецкая волна.
19.00 Художественный фильм "Адъютант его превосходительства". 3-я серия.
20.15 "Городские часы".
20.30 Телесериал "Горец".
21.30 Студия "БМ": "ПраРок".
21.45 Худ. фильм "Чудесные колокола".
23.50 "Взгляд из Америки".

НТВ
17.00 "Беверли-Хиллз, 90210."
17.30 "Вспомним те года. 1950."
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Хоккей с Е.Майоровым.
19.00 "Лучше скажи, что ты хочешь". Худ. фильм.
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.30 Времечко.
23.15 Кафе "Обломов".

Четверг, 2 марта

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Док. фильмы.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
8.45 Студия "Политика".
9.00 Крок. "Пять звезд". Телеигра.
9.50 "Танго, танго". Фильм-концерт.
10.20 "Единоличник". Киноочерк.
10.35 Уроки Н.Новожиловой.
11.05 "Мансарда". Зимняя графика.
11.35 Мультфильмы.
12.20 ТО "Мой мир". "Личность".
12.35 "Долгие версты войны". Худ. фильм. 2-я серия.
13.45 Мир и человек. Философские диалоги.
14.15 Многоголосие.
14.45 С музыкой на "Вы". Прощание по Гайдну.
16.30 ТВ — школе. История Беларуси.
17.00 "Во имя и на благо". Док. фильм Белорусского телевидения.
17.30 "Родовод". "Что ни край, то свой обычай".
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 "Мелодия хлеба". Предлагают ученые Австрии.
18.30 "Праздник". Телеочерк.
19.00 Международные новости(Би-би-си).
19.20 Крок. "Своевременно".
19.50 "Моя любовь, моя печаль".
20.20 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Студия "Эксклюзив". "Весы".
22.00 Клип-концерт. Группа "ДДТ".
22.15 "Перемените обстановку". Худ. фильм. 3-я серия.
23.15 Экономикст.
23.25 Новости.
23.45 Крок. "Живая земля". Экологическая программа.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 "Необыкновенная схватка".
8.25 "Дикая Роза".
9.00 В мире животных.
9.40 Экслибрис.
14.00 Село и реформы.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.20 На балу у Золушки.
16.00 "Компьютер-холл".
16.20 "Элен и ребята".
16.50 Мир сегодня.
17.00 ...До 16 и старше.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 "Кто есть кто. XX век". Джон Френч.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая Роза".
19.00 "Ван Дамм, Ван Дамм..." Авторская программа В.Молчанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "Млечный путь". Худ. фильм (Франция).
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Музыкальный экспромт.
8.45 "Санта-Барбара".
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 "Трагедия в поместье Марздон". Худ. фильм из сериала "Эркюль Пуаро".
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 "Штрихи к портрету".
16.45 "В этот день..."
16.50 Непознанная Вселенная.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Карьера.
18.00 "Никто не забыт".
18.05 Непопулярная тема.
18.20 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 "Городок". Развлекательная программа.
21.00 60 минут.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 "Сергей Виноградов — актер, режиссер, коллекционер".
23.40 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург
11.40 "Гость".
14.55 "Баллада о солдате". Худ. фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 "Три колеса, фолиант и ..."
17.00 Мультфильм.
17.10 "Человек-невидимка". Телеспектакль. Часть 1-я.
18.00 Мы и банк.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 Ура! Комедия. "Менялы".
21.00 "Место действия "Ревизора". Телефильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.
23.05 "Век танца". Часть 5-я.

8-й канал
18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 Немецкая волна.
19.00 Художественный фильм "Адъютант его превосходительства". 4-я серия.
20.15 СОЛТЭК: "Слухи исключены".
20.30 Телесериал "Саломея".
21.30 Студия "БМ": "Квадракола".
21.45 К сведению.
22.15 Художественный фильм "Голубые фильмы".
23.50 "Взгляд из Америки".

НТВ
17.00 "Беверли-Хиллз, 90210".
17.30 "Вспомним те годы. 1950".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 "Ведьмы". Худ. фильм (США).
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов".
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех. "Сиз Ким Сиз".

Пятница, 3 марта

Белорусское телевидение
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 День столетия.
8.05 Зеркало Си-эн-эн.
8.20 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
8.50 Студия "Политика".
9.05 ТВ — школе. История Беларуси.
9.35 Крок. "Своевременно".
10.05 Мультфильмы.
10.40 "Долгие версты войны". Худ. фильм. 3-я серия.
11.45 Док. фильмы.
12.25 "Золотая лира". Телефестиваль белорусской песни. Часть 2-я.
13.45 Банк комиксов. Юмористическая программа.
16.45 Педагогический экран. Минский архитектурно-строительный техникум.
17.20 На музыкальных параллелях. Л.Бетховен. Симфония N 5.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Мультфильм.
18.30 Обновление. Минское экспериментально-конструкторское бюро машиностроения.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Диалоги о спорте.
19.40 Протокол. Международная программа.
20.00 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
20.05 Музыкальный антракт. Виктор Вуячич.
20.10 Зеркало Си-эн-эн.
20.25 Веселый уик-энд.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Группы "Доктор Моро", "Наутилус Помпилиус".
22.05 Студия "Тэлесябрына". Миг искренний.
22.25 Шоу-прогноз.
22.30 Карамболь. Ток-шоу. Ко Дню белорусской милиции.
23.00 Экономикст.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.45 Вечерний иллюзион. "Дикая орхидея" (США).

Канал "Останкино"
5.30 Утро.
7.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.30 Ураза-Байрам. Трансляция из Московской Исторической мечети.
9.20 "Дикая Роза".
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Шоу и бизнес.
15.00 Фильм — детям. "Железная принцесса".
16.05 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
18.20 "Дикая Роза".
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 Худ. фильм "Великие детективы". Фильм 2-й "Похищенное письмо".
22.05 Единственный дубль.
23.00 Музобоз.
23.35 Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Вавилонские игры. "Гладиаторы".
9.20 Военный курьер.
9.35 "Санта-Барбара".
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия "Рост".
16.05 Новая линия.
16.45 "В этот день..."
16.50 Дисней по пятницам. "Юные беглецы". Худ. фильм. 2-я серия.
17.40 Эксповидео.
17.55 Телеконкурс юристов.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Я — лидер.
20.55 Никто не забыт.
21.05 "К-2" представляет: "Ню".
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Юбилейный вечер Юрия Антонова.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Европейский калейдоскоп".
14.00 "Стальное колечко". Фильм для детей.
14.50 Ура! Комедия. "Будьте моим мужем".
16.15 Мультфильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Мультфильм.
16.50 "Человек-невидимка". Часть 2-я.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Храни меня, мой талисман". Худ. фильм.
20.45 "Поет Елена Камбурова". Фильм-концерт.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.05 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА (Москва). 2-й и 3-й периоды.
23.15 "Негодяй". Худ. фильм (США).

8-й канал
18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 СОЛТЭК: "Колобок".
18.45 Художественный фильм "Адъютант его превосходительства". 5-я серия.
20.00 Мультфильм "Том и Джери".
20.15 "Городские часы".
20.30 Телесериал "Саломея".
21.30 Студия "БМ": "Три апельсина".
21.45 Время местное.
22.15 Художественный фильм "Ангел смерти".
23.50 "Взгляд из Америки".

НТВ
17.00 "Беверли-Хиллз, 90210".
17.30 "Великолепная семерка".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 Худ. фильм "Деревенский детектив".
21.35 "Полиция Майами. Отдел нравов."
22.30 Времечко.
23.15 "Богатые, очень богатые... На самом деле в одних трусах" (Италия).

Суббота, 4 марта

Белорусское телевидение
8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 "Живые струны". Фильм-концерт.
9.00 Сокровища. Передача из Могилева.
9.20 Здоровье.
9.50 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
10.20 Обновление. Концерн "Белхимнефтепром".
10.40 Своими руками. Плетение из соломки.
10.55 "Павлинка из Слуцка и Дон Кихот из Борисова". Фестиваль "Рампа-94".
11.25 Коллаж. Программа для деловых людей.
11.55 Многоголосие.
12.35 "Так это было..." Рассказывают бывшие фронтовики П.Бахтин и К.Груздев.
12.55 "Дух наш молод!" Витебская воздушно-десантная дивизия.
13.10 Творческие портреты. Режиссер Виктор Шевелевич. Премьера док. фильма "Славянские танцы".
14.25 Крок. "Карт бланш".
15.00 Концерт, посвященный Дню белорусской милиции.
17.15 Телемагазин.
17.25 Премьер-кино.
18.10 "После 2000 года". Научно-популярный сериал.
18.40 "Джон Росс. Африканские приключения". Худ. фильм.
19.10 Класс-клуб. Литературный театр Александра Филипенко.
19.45 Веселый уик-энд.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа "Технология", Игорь Азаров.
21.50 "Акколада". Музыкально-развлекательная программа.
22.20 "Звезды" на экране. "Завтрак с видом на Эльбрус". Худ. фильм.
23.45 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал "Останкино"
6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 "Марафон-15" — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Мир будущего.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 Мультфильм.
11.50 "Одна семья". Худ. фильм.
13.15 Телескоп.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.35 Большие гонки.
15.05 Человек с рублем.
15.30 Играй, гармонь!
16.15 "Жизнь зоопарков". Телесериал.
16.55 Счастливый случай.
17.45 Большая планета.
18.35 "Пятый угол". Телесериал (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 22.30 Погода.
20.45 "Каин и Авель". Телесериал (США).
21.35 Оба-на.
22.25 "Кузен-кузина". Худ. фильм (Франция).

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия "Рост".
8.05 Пилигрим.
8.50 Телеэрудит.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Ретро-шлягер. А.Пахмутова. "Песни о любви".
10.10 Обратный адрес.
10.55 "Нинзя правителя". Худ. фильм (Япония).
12.15 Премьера док. фильма "В пути за живой водой".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 "Манька". Короткометражный фильм.
14.00 Мульти-пульти.
14.10 Звезды Америки.
14.40 Футбол без границ.
15.25 Шестое чувство.
15.55 "Музыкальная жизнь, или Волшебный фонарь Сергея Журавлева".
16.50 Праздник каждый день.
17.00 Вавилонские игры. "Гладиаторы".
17.55 Шарман-шоу.
19.25 Премьера телеэкрана. "Мужской зигзаг".
20.45 Телеэрудит.
20.55 Алла Пугачева в фильме "Свою судьбу на бис..." Часть 1-я.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Программа "А".
23.55 Фильм О.Иоселиани "Листопад".

Санкт-Петербург
6.30 "Час Фрейзера". Религиозная программа.
7.00 Доброе утро.
8.30 Поговорите с "Ва-банк".
10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мой кот.
10.35, 15.05 Уик-энд с детективом.
11.05 "Музыка на заказ".
11.35 "Савраска". Худ. фильм для детей.
12.35 Мультфильмы.
13.00 Тест.
13.20 "Чистое небо". Худ. фильм.
15.20 "Фея кукол". Фильм-балет.
16.30 Мультфильм.
16.40 Бросайка.
17.20 Премьера док. фильма "Долго ль будет Родина больна?"
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 "Железные парни". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
20.40 Петербург. Россия. Летная погода.
21.05 Мультфильм для взрослых.
21.15 Песни нашей памяти.
21.50 Телеканал "Не хочешь — не смотри".
22.50 "Замок Помпон Руж". Худ. фильм (Германия). 6-я серия.
23.20 Фестиваль видеоклипов.

8-й канал
15.00 Мультфильм "Сказка о попе и его работнике Балде".
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 СОЛТЭК: Спортивная мозаика.
16.30 Мультфильм "Бабар".
17.00 Вячеслав Тихонов в художественном фильме "ЧП — Чрезвычайное происшествие".
19.45 Фирма "Кэдбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.45 Мультфильм "Том и Джерри".
21.00 Студия "БМ": "Хобби-класс".
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.45 Комедия на экране. Художественный фильм "Ничего не вижу, ничего не слышу".
23.30 Мир развлечений.

НТВ
17.00 Мультсериалы.
18.00 Сегодня.
18.35 "Ключи от форта Байярд".
20.00 "Тот, кто звонит в полночь".
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 "Генрих VIII и его шесть жен".
23.05 Третий глаз.
23.50 Мультфильмы для взрослых.

Воскресенье, 5 марта

Белорусское телевидение
8.00 "Лявоны". Фильм-кочцерт Белорусского телевидения.
8.30 Слово на Великий пост Митрополита Филарета.
8.45 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
8.50 АВС-клуб.
9.00 "Своя тарелка". Поздравление именинников.
9.30 Приглашает "Зорачка". Концерт ансамбля Республиканского Дворца пионеров и школьников.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 Авто-парк.
11.00 "Арсенал". Программа для армейцев.
11.30 "Дом над морем". Теленовелла.
12.00 Поздравляем вас! Музыкальная программа по заявкам работников Жодинского автозавода.
12.50 Кубок Беларуси по мини-футболу. Финал. 2-й тайм.
13.35 Час Национального театра. Народный артист СССР Геннадий Овсяников.
14.15 Очаг. Белорусы зарубежья.
14.30 К 50-летию Победы. "Синий платочек".
14.50 Ситуация. Почти детективная викторина.
15.50 Добрые вести.
16.00 Телевизионный Дом кино. Встреча с заслуженной артисткой России Натальей Бондарчук.
16.35 Антология юмора. "Все за улыбку".
17.05 Телемагазин.
17.15 К 50-летию Победы. "Лента воспоминаний". Представляет ТО "Телефильм".
18.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
18.50 Веселый уик-энд.
19.00 "Синема". Софи Лорен и Марчелло Мастроянни в фильме "Браво, куколка!" (Италия).
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Под куполом Вселенной.

"**Королевская охота**"
21.50 Стиль.
22.10 "Нов и К"-топ-ревю.
22.50 Бумеранг.
23.00 36,6°.
23.10 Короли эстрады. Боб Марли.

Канал "Останкино"
7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком "пи".
11.35 Фолк-клуб "Рыжая трава".
12.10 Экономика и реформы.
12.40 Шпаргалка с подарком.
12.55 Всемирная география. "Волки морей".
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 К 50-летию Победы. "Тревожное счастье мое". Док. фильм.
14.50 Живое дерево ремесел.
14.55 Клуб путешественников.
15.50 Кинопанорама. Берлинский кинофестиваль-95.
16.30 Америка с М.Таратутой.
17.10 Телелоция.
17.25 "Где Уолли?", "Приключения чипмансов". Мультсериалы (США).
18.20 "Эх, путь-дорожка фронтовая..."
18.25 Малые города России.
18.55 Погода.
19.05 "Фантомас против Скотланд-Ярда" Худ. фильм (Франция).
20.55 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Большой театр. Дни и вечера.
23.00 Любовь с первого взгляда.
23.35 Мультфильм для взрослых.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия "Рост".
8.05 Большой хоккей.
8.45 "Масленица-мокрохвостка".
9.15 Доброе утро, Европа!
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 Кинофестиваль "День Победы". "Родник". Худ. фильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 "Когда играли Баха". Короткометражный фильм.
14.10 Лучшие игры НБА.
15.10 В мире животных.
16.05 "Певческие биеннале "Москва—Санкт-Петербург". Наталья Дацко.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Русалочка", "Новые приключения Винни Пуха".
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Коробка передач.
18.20 У Ксюши.
19.25 "Мой муж — инопланетянин". Худ. фильм.
20.55 Алла Пугачева в фильме "Свою судьбу на бис..." Часть 2-я.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Рандеву.
22.55 Киноафиша.
23.10 Полнолуние.

Санкт-Петербург
6.30 "Целительное слово". Программа-богослужение.
7.00 Доброе утро.
8.30 Поговорите с П.Кашиным.
10.00 Волшебная линия.
10.15 Анонс телепрограмм.
10.35 Экспресс-кино.
10.50 Мультфильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Моя музыка". Клара Новикова.
13.00 Мультфильмы.
13.25 День памяти А.А.Ахматовой. "Реквием". Телефильм.
13.55 Т.Хренников. "Доротея". Спектакль.
15.55, 17.00 Чемпионат Италии по футболу.
17.50 Золотой ключ.
18.05 Мультфильм.
18.15 "Полосатый хит".
19.00 Концерт-ретро.
19.30 Информ ТВ.
19.50 "Холодное лето пятьдесят третьего..." Худ. фильм.
21.30 Наобум.
21.45 Анонс телепрограмм.
22.05 Адамово яблоко.
23.05 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА — "Итиль" (Казань). 3-й период.

8-й канал
15.00 Мультфильм "Сказка о золотом петушке".
15.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
16.00 К-видео представляет художественный фильм "Салям, Бомбей" (Индия).
17.50 Бант: Репортаж.
18.00 Мультфильм "Бабар".
18.30 СОЛТЭК: ПИК.
19.00 Видеостраничка газеты "На страже".
19.30 Телесериал "Белое, синее, красное", 1-я серия (повтор).
20.30 Спорт-секрет.
20.45 Мультфильм "Том и Джерри".
21.00 Студия "БМ": "Кинотеатр", "Христианские вести".
21.30 Художественный фильм "Утерянные секреты кун-фу".
23.00 Foxy music.

НТВ
17.00, 18.30 Мультфильмы.
17.30 "Сто к одному".
18.00 Сегодня.
18.55 "Самые громкие преступления XX века".
20.00 Итоги.
22.10 "Алиса здесь больше не живет". Худ. фильм.
23.10 Лучшие шоу и варьете мира.